Apstiprināts ar
Valsts izglītības attīstības aģentūras
2026. gada 17. septembra rīkojumu Nr. 1.-5.2/26/239

# Vokālās mūzikas konkurss "Balsis 2027"
# Nolikums

## MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana, sekmējot viņu zināšanas un prasmes vokālajā muzicēšanā.

## UZDEVUMI

2. Padziļināt skolēnu zināšanas par latviešu tautas dziesmu un oriģināldziesmām, apgūstot mākslinieciski augstvērtīgu vokālo ansambļu repertuāru.

3. Attīstīt audzēkņu individuālās spējas un mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, kā arī emocionālo un intelektuālo attīstību.

## ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības attīstības aģentūra (turpmāk - VIAA) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

5. Valmieras novada pašvaldība, sadarbībā ar Valmieras Pārgaujas sākumskolu, Valmieras pilsētas un Valmieras novada izglītības iestādēm organizē konkursa 1. kārtu.

## DALĪBNIEKI

6. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk – vokālie ansambļi).

7. Iedalījums grupās:

7.1. A grupa – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

7.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

8. Vokālās mūzikas konkursa "Balsis 2027" (turpmāk – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

9. Dalībnieku vecuma grupas:

9.1. jaunākā grupa (1.-4. klase);

9.2. vidējā grupa (5.-9. klase);

9.3. vecākā grupa (10.-12. klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

10. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

## DALĪBNIEKA PERSONAS DATU APSTRĀDE

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā

un viņa personas dati var tikt apstrādāti. Informācija par VIAA veikto personas datu apstrādi ir pieejama: https://www.viaa.gov.lv/lv/personas-datu-apstrade-valsts-izglitibas-attistibas-agentura

**NORISE**

13. Konkurss notiek divās kārtās:

13.1. **1. kārta - Valmieras novadā 2027. gada 18. februārī plkst. 10.00 Valmieras Pārgaujas sākumskolā.**

13.2. **2. kārta** - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Latgale, Vidzeme, Kurzeme, Zemgale) un Rīgā 2027. gada martā;

13.3. uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti:

13.3.1. no katra Latvijas novada un valstspilsētas - **divi** vokālie ansambļi **B** grupā un **viens** - **A** grupā;

13.3.2. no Rīgas valstspilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A, B).

14. Uz konkursa 2. tiek izvirzīti tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

| **Kultūrvēsturiskais novads/valstspilsēta** | **Diena, datums, laiks** | **Norises vieta** (tiks precizētas) |
|---|---|---|
| Latgale | trešdiena, 17. marts, pl. 12.00 | **Līvāni,** Līvānu Bērnu un jauniešu centrs |
| **Vidzeme** | **ceturtdiena, 18. marts, pl. 12.00** | **Smiltene** |
| Kurzeme | piektdiena, 19. marts, pl. 12.00 | **Liepāja** |
| Rīga | pirmdiena, 22. marts, pl. 14.00 | **Rīga** |
| Zemgale | otrdiena, 23. marts, pl. 12.00 | **Ķekava,** Baložu pilsētas kultūras nams |

**REPERTUĀRS**

15. Konkursa dalībnieki gatavo trīs dziesmas latviešu valodā (viena no tām var tikt izpildīta latgaliešu valodā):

15.1. viena - sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmas apdare *a cappella;*

15.2. otrā un trešā dziesma ir brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai latviešu autora oriģināldziesma, kurā var tikt izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi un kādā no pantiem iekļauti arī solista (-u) dziedājumi.

16. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

**NOSACĪJUMI**

17. Vokālo ansambļu 1.-4. klašu grupa abās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

18. **Ja** jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī **dzied tikai 1.klases skolēni**, tad dziesmas var tikt izpildītas vienbalsīgi (unisonā) un kolektīvs piedalās tikai novada/valstspilsētas 1.kārtas konkursā.

19. Izpildījumā var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

20. Abās konkursa kārtās repertuāru dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

21. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

22. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.

23. Katra vokālā ansambļa vadītājs **savlaicīgi sagatavo un noformē** konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 3 eksemplāros un iesniedz to katram vērtēšanas komisijas loceklim pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

24. Uz iesniegtā nošu materiāla ir jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja pilnam vārdam, uzvārdam un teksta autora vārdam un uzvārdam.

25. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VIAA). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

26. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

27. Konkursa laikā skolotāji nediriģē un nedzied līdzi izpildītājiem.

## VĒRTĒŠANA

28. Konkursā 1. kārtas vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē pašvaldības izveidota vērtēšanas komisija sadarbībā ar novada/valstspilsētas atbildīgo personu/metodiķi vokālajā mūzikā, un **konkursa vērtēšanas protokols** *(Pielikums Nr. 3)* **divu dienu laikā pēc konkursa** novadā/valstspilsētā tiek iesūtīts VIAA, Interešu izglītības atbalsta nodaļas vecākajai ekspertei vokālajā jomā Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@viaa.gov.lv

29. Konkursā 2. kārtas vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VIAA izveidota vērtēšanas komisija trīs vērtētāju sastāvā.

30. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā saskaņā ar vērtējuma kritērijiem *(Pielikums Nr.2)*.

31. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

32. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgam.

## PIETEIKŠANĀS

33. Pieteikuma anketu ( var tikt izmantota 2. kārtas pieteikuma anketa *(Pielikums Nr.1)*. konkursa 1. kārtai **iesniegt līdz 2027. gada 11. februārim**, sūtot uz e-pastu liene.zvirbule@valmiera.edu.lv

34. Pieteikuma anketu konkursa 2. kārtai *(Pielikums Nr. 1)* iesniegt elektroniski ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VIAA, Interešu izglītības atbalsta nodaļas vecākajai ekspertei vokālajā jomā Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@viaa.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada koordinatoram *(Pielikums Nr.4)*.

## APBALVOŠANA

35. Konkursa dalībnieku apbalvošanu 1. kārtā nodrošina konkursa organizatori.

36. Kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus 2. kārtā apbalvo ar VIAA diplomiem un pateicībām.

## FINANSĒJUMS

37. Konkursa 1. kārtas organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

38. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās (1., 2. kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

39. No valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki" tiek finansēts konkursa 2. kārtas vērtēšanas komisijas darbs.

40. Citus ar 2. kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

**PROJEKTA VADĪTĀJA**

VIAA Interešu izglītības atbalsta nodaļas vecākā eksperte vokālās mūzikas jomā Antra Strikaite, tālr. 67350811, e-pasts: antra.strikaite@viaa.gov.lv.

**Kontaktpersonas Valmieras novadā:**

Valmieras novada bērnu un jauniešu koru virsvadītāja Liene Zvirbule, 26496827
e-pasts: liene.zvirbule@valmiera.edu.lv