

Valmieras viduslaiku pils darbības STRATĒĢIJA 2025.-2031.



SATURS

Ievads	2
I INFORMATĪVĀ DAĻA	3
1. Vēsture. Esošās situācijas analīze	3
1.1. Valmieras pils dienvidu daļa.....	4
1.2. Valmieras pils un vides teritorijas kultūrvēsturiskās vērtības.....	6
1.3. Kultūras mantojuma objekta organizācija un darbības pilnvarojums	7
1.4. Vadības modelis un organizatoriskā struktūra	7
1.5. Nozīmīgākās investīcijas Valmieras pils vidē.....	10
1.6. SVID analīze.....	12
1.7. Valmieras pils teritorijas apmeklētāju plūsmas izvērtējums.....	13
II STRATĒGISKĀ DAĻA	14
2. Valmieras pils dienvidu daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” attīstības koncepcija (misija, vīzija, vērtības)	14
2.1. Misija.....	14
2.2. Vīzija	14
2.3. Stratēģiskais redzējums.....	16
2.4. Darbības apraksts. Sabiedrības līdzdalība.....	19
2.5. Darbs ar sociāli mazaizsargātām grupām	19
3. Kultūras mantojuma objekta plānoto darbību apraksts	20
3.1. Prioritārās plānotās darbības	20
3.2. Plānoto darbību rezultāti.....	20
3.3. Objekta “Valmieras pils viesu istaba” pasākumu programmas raksturojums	21
3.4. Pasākumu programma un plānotie jaunie pakalpojumi.....	21
3.5. Valmieras pils dienvidu daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” noslogojums un apmeklētāju skaita prognoze	23
4. Publicitāte un mārketinga pasākumi	25
5. Kultūras mantojuma objekta ilgtspējas pamatojums.....	26
5.1. Objekta uzturēšana.....	29

Ievads

Valmieras viduslaiku pils darbības stratēģija izstrādāta laika periodam no 2025.gada līdz 2031.gadam (turpmāk – Stratēģija) kā vidēja termiņa plānošanas dokuments, kura mērķis ir sekmēt Valmieras vecpilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma attīstību.

Stratēģija ir turpinājums Valmieras muzeja plānošanas dokumentam “Valmieras pils kultūrvides centra darbības stratēģija 2017.-2025.gadam” (apstiprināta ar Valmieras pilsētas pašvaldības 27.04.2017. domes lēmumu Nr.156, protokols Nr.5,9.&), lai nodrošinātu Valmieras pils kompleksa ilgtermiņa attīstības nepārtrauktību. Tā sabalansēs vēsturiskās, ainaviskās un jebkura veida mākslinieciskās vērtības, kuras ir atzītas par pamatvērtībām Valmieras vēsturiskā centra – vecpilsētas attīstībā. Tā izstrādāta, lai nodrošinātu ilgtermiņa Valmieras pils teritorijas attīstību, piekļūstamības paaugstināšanu, seno viduslaiku pils substanču saglabāšanu un jaunu pakalpojumu ieviešanu, iesaistot sabiedrību vēstures izziņas procesā un kultūras pakalpojumu veidošanā.

Objekta darbību nosaka tā atrašanās valsts nozīmes arheoloģijas pieminekļa – Valmieras senpilsēta (aizsardzības Nr.2503) un Valmieras viduslaiku pils (aizsardzības Nr.2505), kā arī valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa Valmieras pilsdrupas un pilsētas viduslaiku nocietinājumi (aizsardzības Nr. 6921) teritorijā. SAM 5.5.1 “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” projektu “Kultūra, vēsture, arhitektūra Gaujas un laika lokos”(1.kārta) un “Valmieras vēsturiskā centra attīstība” (3.kārta) ietvaros veikti nozīmīgi pasākumu pils ZR daļas restaurācijā, konservācijā un jaunu pakalpojumu izveidošanā (Valmieras pils kultūrvides centrs, ekspozīcija “*de Woldemar*”). Nākošajā plānošanas posmā kā prioritārie virzieni noteikti pils dienvidu daļas substanču restaurācija un teritorijas aktīva iekļaušana kultūras procesu un pasākumu veidošanā.

Šī plānošanas dokumenta rīcības programma – Stratēģiskā daļa izstrādāta pils dienvidu daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” attīstībai un revitalizācijai, nodrošinot pils DR un DA daļu substanču restaurāciju un konservāciju, teritorijas labiekārtošanu un aktīvu iesaisti sabiedrības labbūtībā un izziņā, veidojot mērķorientētu kopienas pulcēšanās telpu pils vidē.

Stratēģija dos ieguldījumu sekojošu galveno darbības virzienu attīstībai:

- 1) Sekmēt pils kultūrvides kvalitātes paaugstināšanu – prioritāri restaurējot pilsētas vēsturisko centru – Valmieras pils DR un DA daļas, harmoniski integrējot dabas, vēstures un kultūras vērtības, nodrošinot pils vides piekļūstamību, un ilgspējīgu attīstību;
- 2) Nodrošināt vietējai kopienai un daudzveidīgām sabiedrības mērķgrupām līdzvērtīgas iespējas iekļauties kultūras apritē, sekmēt sabiedrības iesaisti izziņā, kultūras pasākumu satura veidošanā, attīstot objekta darbības teritoriju kā kvalitatīvu kopienas telpu “Valmieras pils viesu istaba”.

Stratēģiskais plāns saskaņots ar Latvijas valsts attīstības plānošanas dokumentos “Latvijas ilgspējīgas attīstības stratēģija (Latvija 2030)”, “Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021-2027” un kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2022.-2027. “Kultūrvalsts” noteiktajiem uzdevumiem kultūrpolitikas jomā.

Stratēģijā integrēti plānošanas dokumentā “Vidzemes plānošanas reģiona ilgspējīgas attīstības stratēģija 2030” programmā 2022.-2027.gadam noteiktie principi par dabas un kultūras mantojuma saglabāšanu, kvalitatīvas vides veidošanai un līdzsvarotai ekonomiskai attīstībai, jaunu kultūras vērtību radīšanai, kultūras mantojuma un jaunradīto pakalpojumu pieejamības nodrošināšanai.¹

¹ Atbilstoši mērķim - sekmēt investīciju piesaisti kultūrvēsturisko objektu atjaunošanai un uzturēšanai, veicināt kultūrvēsturisko objektu apsaimniekošanas plānu izstrādi un ieviešanu. Rīcības virziens RV1) Kultūras un dabas mantojuma ilgspējīga izmantošana un pārvaldība, un RV2) Kultūrvides attīstība. (25. - 26.lpp. - https://www.vidzeme.lv/wp-content/uploads/2024/11/VPR_AP_2022-2027_2.1-1.pdf

Stratēģija saskaņota ar Valmieras novada ilgtspējīgas attīstības stratēģiju 2022.-2038.gadam, tajā ievēroti Valmieras novada attīstības programmā 2022.-2028.gadam noteiktie darbības un investīciju virzieni.² Plānošanas dokuments saskaņots ar Valmieras novada Kultūras attīstības stratēģijas 2024.-2030.gadam³ Rīcības programmās noteiktajām prioritātēm, lai nodrošinātu kvalitatīvas kultūras norises un pakalpojumus, saglabātu materiālo un nemateriālo mantojumu un tradīcijas, veicinot līdzdalību un kopienas iesaisti. Valmieras viduslaiku pils darbības stratēģijā caurvijas arī Valmiera 2027 programmas "Dinamiskā pilsēta"⁴ principi un mērķi.

Plānošanas dokumentā ievēroti muzeju nozares stratēģijas pamatvirzieni, tā saskaņota ar ieviesēja – Valmieras muzeja darbības un attīstības plāniem "Darbības un attīstības stratēģija 2016.-2025.gadam" un topošo iestādes stratēģiju nākošajam plānošanas periodam⁵, kā arī ar Valmieras pils kultūrvides centra darbības stratēģiju.⁶

Stratēģija veidota ar mērķi noteikt vienotas prioritātes kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, kvalitatīvas dzīvesvides izveidē un tās iesaistē tūrisma aprītē. Noteiktie mērķi un rīcības saskan ar plānošanas dokumentā "Valmieras novada tūrisma attīstības stratēģija 2024.-2028." noteiktajiem virzieniem.

I INFORMATĪVĀ DAĻA

1. Vēsture. Esošās situācijas analīze

Valmieras viduslaiku pils zināmie rakstītie vēstures avoti pils celšanas laiku datē ar Vācu ordeņa Livonijas atzara mestra Villekīna no Nindorfas (*Willikinus de Endorpe*), saukts arī par Vilhelmu no Surborhas (*Wilhelmus von Surborch*) laiku, tātad laiku no 1282.-1287.gadam. Pils būvniecībai izvēlēta stratēģiski izdevīga vieta. Tā būvēta uz trīsstūrveida paugura, ko no vienas puses veido Gaujas krasts, bet no otras t.s. Dzirnavu jeb Rātsupītes (*saukta arī par Melnupīti vai Dzirnavupīti*) grava. Līdz ar to pils arhitektoniski veidota kā neregulārs četrstūris, kura divas malas pieklāvās Rātsupītes gravai, viena mala nogāzei Gaujas upes pusē, bet ceturtajā malā aizsardzībai mākslīgi tika veidots aptuveni 30 m plats un 5,5 m dziļš aizsardzības grāvis. Tās vienā galā atradās Rātsupītes grava, bet otrā – nogāze pie Gaujas upes. Pils arhitektoniski bija veidota no divām, savstarpēji saistītām daļām. Viena bija galvenā pils, bet otra – priekšpils.

² Valmieras novada Attīstības programmas 2022.-2028.gadam Rīcības plāna rīcības virziena 'RV2 Kultūra, radošums' uzdevums U1-1 Nodrošināt novada kultūras un radošo nozaru attīstību, tostarp 47.pasākums Jaunu, augstvērtīgu kultūras produktu un pakalpojumu attīstība, 49.pasākums Nacionālas nozīmes kultūras infrastruktūras attīstība, 50.pasākums Novada kultūras infrastruktūras attīstība, ka arī rīcības virziena 'RV5 Daba, kultūrvēsture' uzdevums U2-1 Veicināt valsts aizsargājamo kultūrvēsturisko objektu sakārtošanu un atgriešanu ekonomiskajā aprītē. (8. un 39.lpp.

- https://www.valmierasnovads.lv/content/uploads/2025/01/833_lem_Pielikums_Ricibas_plans.pdf)

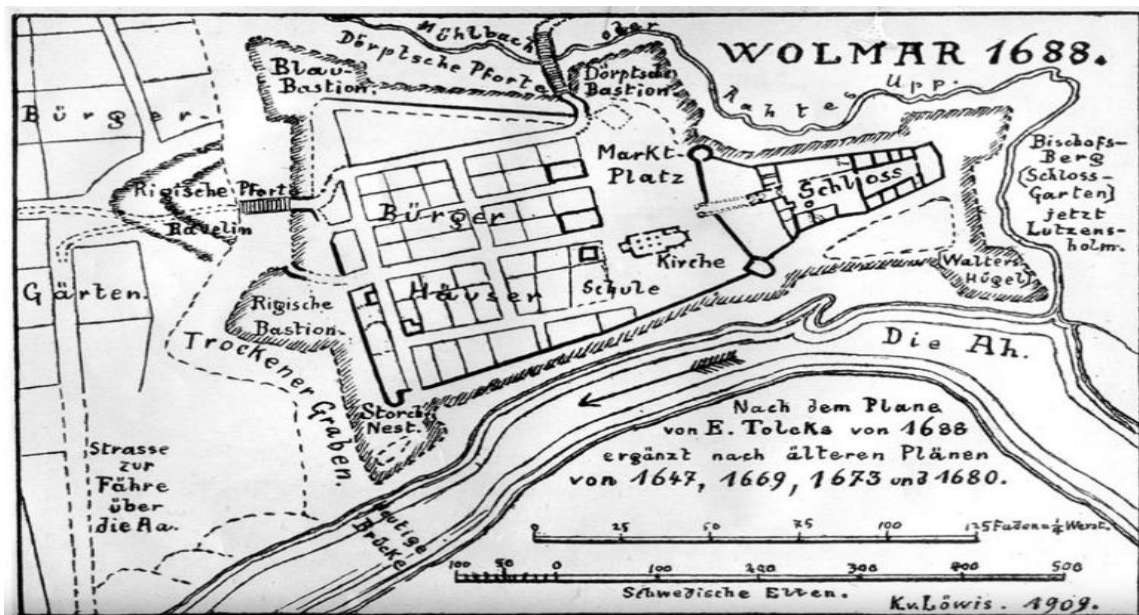
³ Valmieras novada kultūras attīstības stratēģija 2024.–2030.gadam

<https://www.valmierasnovads.lv/dokumenti/valmieras-novada-kulturas-attistibas-strategija-2024-2030-gadam/>

⁴ <https://www.valmierasnovads.lv/novads/kultura/dinamiska-pilseta/>

⁵ Stratēģijas pamatvirzieni, identificētās prioritātes, mērķi, uzdevumi saskaņoti ar šobrīd sagatavošanā esošo dokumentu "Valmieras muzeja attīstības stratēģija 2025.-2034."

⁶ "Valmieras pils kultūrvides centra darbības stratēģija 2017. – 2025.gadam" (apstiprināta ar Valmieras pilsētas pašvaldības 27.04.2017. domes lēmumu Nr.156, protokols Nr.5,9.&)



Valmieras vecpilsētā vairākus gadsimtus veiksmīgi apvienotas galvenās pilsētas funkcijas – pārvaldes funkcija, kas koncentrējās ordeņa pilī, bet ar laiku pārvietojās uz pilsētas laukumu noslēdzošo rātsnamu. Ideoloģiskās funkcijas nesēja bija baznīca, tirgus laukums nodrošināja tirdzniecības funkciju, amatniecība un dzīvojamā funkcija lokalizējās vecpilsētas kvartālu apbūvē. Arī šodien praktiski visas šīs funkcijas ir pārstāvētas, tikai citās proporcijās un atšķirīgās vietās.

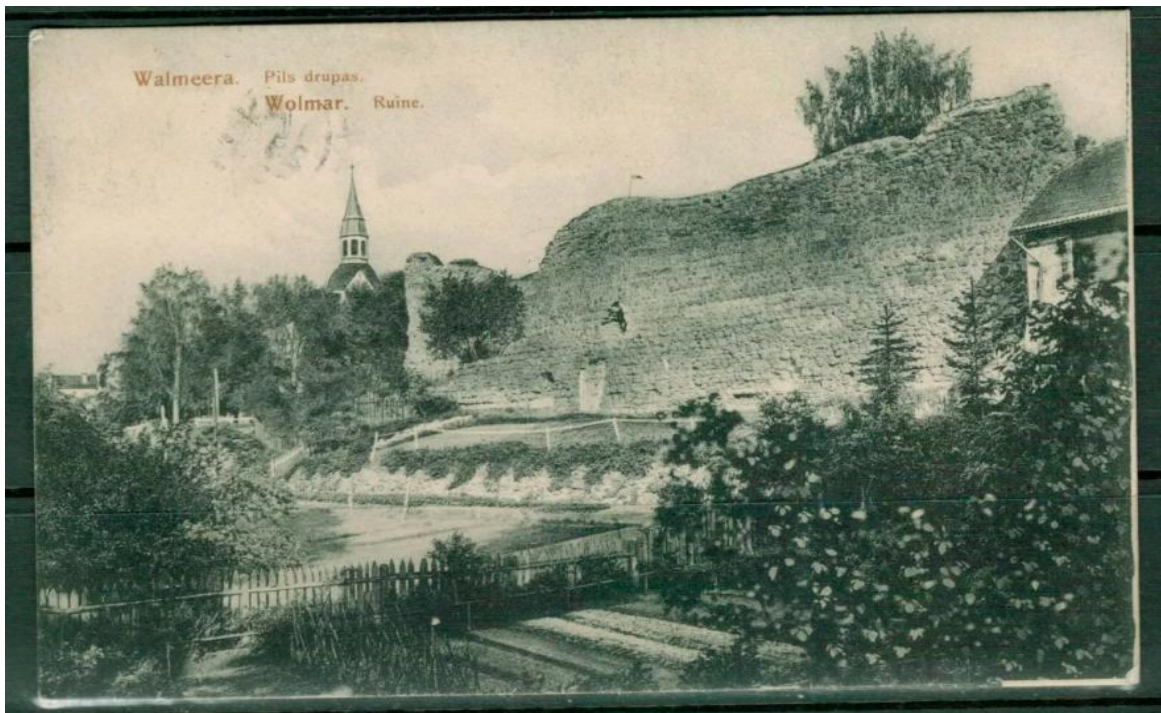
Valmieras pils vidi veido Valmieras vecpilsētas teritorija, kurā vērojami dažādu koncepciju un laiku uzslāņošanās procesi. Vēsturiskā centra un plānojuma struktūrai visā pastāvēšanas laikā ir noteikta funkcionālā un idejiskā slodze ar nezūdošām, laika gaitā pieaugošām kultūrvēsturiskām vērtībām, kalpojot par konkrētas vietas simbolu.

1.1. Valmieras pils dienvidu daļa

Pils dienvidu mūris bija daļa no aizsargmūra, kas viduslaikos ieskāva Valmieras pili un pilsētu. Mūra fragments, skatoties no Gaujas puses, atgādina par Valmieras pils varenību – augstiem mūriem, kas celti uz zemes paaugstinājuma. Mūra siluets līdz ar Svētā Sīmaņa baznīcu un Gaujas krastu ir ansamblis, kas veidoja Valmieras vizuālo atpazīstamību dažādās pastkartēs, fotogrāfijās un citos attēlos (Trīs vēsturiskās dominantes un definētās vērtības).

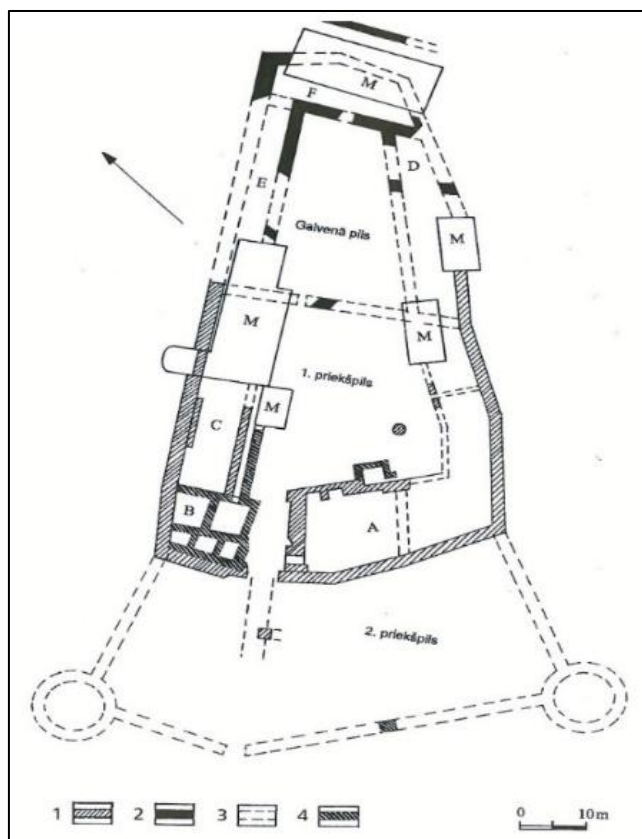
Dienvidu mūra pakāje ir vieta, kas liecina par to, kā pilsētas pagātne savijās ar tās tagadni un nākotni:

1. Aizsargmūris, ieskaujot pili un pilsētu, iezīmēja Valmieras kodolu, ap kuru veidojusies pilsētas tālākā apbūve un attīstība. Tādējādi tas ir kļuvis par strukturējošu elementu pilsētas vēsturē un ir atstājis paliekošu iespaidu pilsētas vaibstos.
2. Laivu piestātne Gaujas krastā ļauj mest tiltu no pagātnes uz mūsdienām. Agrāk Gauja bija nozīmīga satiksmes artērija, pa kuru preces pārvadāja Hanzas tirgotāji. Mūsdienās tā ir kļuvusi par nozīmīgu aktīvās atpūtas un tūrisma elementu Valmieras novadā.
3. Līdzās esošā mūzikas skolas ēka, kas celta kā publiskā pirts, liecina par gadsimtu senām ambīcijām – Valmierai kļūst par nozīmīgu atpūtas un kūrorta punktu Latvijas kartē.



Savukārt, ienākot pilī, pa labi no pils vārtiem vēsturiski atradies DR dzīvojamais korpuss, kas bija izbūvēts: lielākā daļa gar pils rietumu aizsargmūri, bet mazākā gar dienvidu mūri. Korpusā atradušās dažādas telpas, tai skaitā kanceleja, virtuve, bet 2.stāvā blakus citām telpām bijušas vismaz divas velvētas zāles. Vēl tagad 2.stāva līmenī var redzēt zāles logu ailas. Valmieras pilī atradās arī ordeņa komtura mītne.

Šodien par pils vēsturiskajiem apjomiem liecina arheoloģiskās izpētes rezultātā sagatavotie pils plāni.



Zināms, ka Valmiera, atradoties Livonijas valsts centrā, bieži bija iesaistīta tās likteņa leģendā. To noteica arī ģeogrāfiskie apsvērumi, jo no Valmieras pils vienlīdz ātri varēja nokļūt uz visām bīskapijām. Valmieras pilī, DA un DR korpusu zālēs, tika pieņemti nozīmīgi Livonijas vēstures lēmumi, piemēram, no 1385. līdz 1500.gadam te notika 32 pilsētu dienas – landtāgi, kuros kārtoja galvenokārt Hanzas savienības tirdznieciskos jautājumus. 15. un 16.gadsimtā notikušajos landtāgos – Livonijas valstiņu pārstāvju sanāksmēs, bez tirdzniecības lietām izlēma arī citus Livonijas dzīves svarīgākos jautājumus, tieši Valmierā 1554.gadā landtāgs apstiprināja Lutera mācības oficiālo statusu un ticības brīvību Livonijā. Mūsdienīgu izpratnē landtāgs bija Livonijas “saeima”.

Šie nozīmīgie pasākumi notika tieši pils dienvidu korpusā, kur atradās jau pieminētās pils zāles, viesu telpas. Tātad gadsimtu gaitā pils dienvidu korpusu uzņēma neskaitāmus viesus, kalpoja kā reprezentācijas un lēmumu pieņemšanas vieta un telpa.

Valmieras pilsdrupas mūsdienās saglabājušās nelielos apjomos.

1.2. Valmieras pils un vides teritorijas kultūrvēsturiskās vērtības

Valmieras mūra pils

Valmieras ordeņa pils celta kā pirmais Livonijas ordeņa nocietinājums Gaujas labajā krastā un atradās Livonijas ordeņmestra tiešā pakļautībā. Pieņemts, ka Valmieras mūra pils būvniecība sākta 1283.gadā, Livonijas ordeņa mestra Vilhelma Šūberga laikā. Tā celta militāriem nolūkiem uz trīsstūrveidīga paugura, ko veido augstais Gaujas krasts un Melnās (Rātes) upītes grava. Piecu gadsimtu pastāvēšanas laikā tā vairākkārt bija pārbūvēta, paplašināta un nostiprināta. Pirmie nopietnie postījumi saistāmi ar 16.gs. 1560.gadā krievu karaspēks pilsētu aplenc, bet neieņem. Valmieras pili krievu karaspēkam Bogdana Beļska vadībā iekarot izdodas 1577.gadā. No 1582.gada Vidzeme atrodas poļu pakļautībā, bet Valmieras pils pieder Cēsu katoļu bīskapijam. 1606.gadā Valmieru iekaro zviedri, bet jau 1614.gadā atjaunojas karadarbība starp zviedriem un poļiem. 1622.gadā Zviedrijas karalis Gustavs Ādolfs Cēsu bīskapiju līdz ar Valmieru piešķir savam kancleram Akselim Uksenšērnai. Ziemeļu kara laikā Valmieras pili un pilsētu ieņem un noposta krievu karaspēks.

Izrakumi Valmieras pilī ar pārtraukumiem tika veikti jau kopš 1937.gada (Šnore E. 1938, Riekstiņš, Stepiņš 1938). Galvenais izrakumu mērķis sākotnēji bija atrast liecības par seno latgaļu pilskalnu – Beverīnas vai Autīnes pastāvēšanu Valmieras ordeņa pils vietā. To bagātīgais izrakumu materiāls attiecās uz Valmieras ordeņa pils pastāvēšanas laiku, galvenokārt, uz 15.-17.gs. Turpmākos izrakumus Valmieras pilī vadījusi Tatjana Berga (1988.-1994., 2004.g.) un Viktorija Bebre (1995., 1997.g.), 2017.-2019.g. arheologs Rūdolfs Brūzis. Arheoloģiskie izrakumi devuši iespēju izdalīt trīs lielākos pils apbūves periodus.

Līdz mūsu dienām no Valmieras pils saglabājušies no laukakmeņiem mūrētu aizsardzības mūra joslu fragmenti, kuru iekšpusē tika piebūvētas dzīvojamās un saimniecības ēkas. Pils aizsargsienai ir saglabājušās kaujas ejas pēdas – parapeta zobinājumā iespraustas šauras šaujamlūkas, kas izliktas no apskaldītiem plienakmeņiem. Valmieras pils apzinātās paliekas atspoguļo sava laika arhitektūras koncepcijas un vēsturisko pilsētu pilsētbūvnieciskās struktūras izveidošanas īpatnības, Valmieras pils drupas kalpo kā nozīmīgs akcents, dominante mūsdienīgu Valmieras vēsturiskajā ainavā, kā viena no senākām kultūrvērtībām.

Kulta celtne sv.Sīmaņa baznīca

Sv.Sīmaņa baznīca ir trīsjomu baznīca ar trīs balstu pāriem, uz sākotnējo būvniecības posmu 13.gadsimtā attiecas rietumu siena, kas saglabājusi romānikas tipa portāla ietvaru, un ar ķieģeļiem apšūtais poligonālais koris, pastiprināts ar kontrforsiem. Tālākajā būvniecības gaitā uzcelts rietumu tornis ar īpatnēju kupola pārsegumu pirmajā stāvā, kuram, domājams, ir bijusi zināma aizsardzības nozīme. Sakristeja un draudzes telpas ārsienas būvētas no laukakmeņiem, draudzes telpa acīmredzot bijusi halles tipa ar zobotiem pakāpju zelmiņiem un koka segumu. 14.gs. beigās un 15.gs. sākumā pilnīgi no jauna uzceltas bazilikas vidējā joma ķieģeļu sienas, paaugstinātas sānu jomu sienas, un draudzes telpa pārklāta ar ribotām krusta velvēm. Tādejādi baznīca ieguvusi bazilikas izskatu. 1640 gados baznīcas tornim tika uzlikts segums ar smaili. Sv.Sīmaņa baznīcai

izveidojās īpatnējs polihroms galveno būvmasu akcentējums, izmantojot sānjomu ārsienām apmestu akmens mūri, bet bazilikālam paaugstinājumam – korim un tornim – sarkano ķieģeli. Koptēlā baznīca ir tektoniski racionāla un atturīga sava laika reliģisko priekšstatu atklāsmē. Tās stilistika nav šabloniska, jo veidojās pakāpeniski, nekur tieši neizmantojot jau gatavus paraugus. Vēlākā laikā baznīcas interjers papildināts ar ērģelēm, iekārtas priekšmetiem un vitrāžām.

Gaujas senleja – pilsētas panorāma

Gaujas upe kā senais tirdzniecības ceļš iezīmē Valmieras senpilsētas īpašo raksturu un ir ar augstākās pakāpes semantisko precizitāti. Lai arī gadsimtu garumā mainījusies krastu apbūve atbilstoši izmantošanas veidam (pārceltu, dzīvojamās mājas, sabiedriskas ēkas, inženierbūve – tilts pāri Gaujai), nav būtiski mainījusies upes gultne un dabas ainava pilsētas augštecē. Upes spogulis ir distance, kas ļauj uztvert pilsētu no noteikta attāluma. Krasta apbūve, savukārt, veido katram laika posmam raksturīgu kompozicionālu vienību – panorāmu, kurā iezīmējas savas dominantes, akcenti, fona elementi un reizēm arī disonanses. Izteismīga panorāma ir katras pilsētas tēla visbūtiskākā sastāvdaļa. Valmieras senpilsētas panorāmā, kas vērojama no Gaujas kreisā krasta, dominējošā loma ir Sv.Sīmaņa baznīcas tornim un baznīcas būvapjomam. Tas ir nemainīgs visos vēsturiskajos panorāmas skatos, sākot no 18.gs. (J.K.Broces zīmējums 1793.g.) līdz mūsdienām. **Otrs nozīmīgs elements pilsētas panorāmā ir ordeņa pils nocietinājuma mūra fragments (DA apjoms), kura apjoms laika gaitā nav īpaši mainījies.** Un trešais, panorāmu un kompozīciju noslēdzošs elements, ir paviljons (skatu vieta) Valterkalniņā. Tā atjaunošana bijusi būtiska kopējās panorāmas robežu iezīmēšanai.

1.3. Kultūras mantojuma objekta organizācija un darbības pilnvarojums

Saskaņā ar Valmieras pilsētas teritorijas plānojumu "Valmieras viduslaiku pils" atrodas Publiskās apbūves teritorijā (P4), zemes vienības kad.apz. 9601 001 2113.

Darbības stratēģiju ievieš Valmieras pilsētas pašvaldības (turpmāk – VNP) iestāde "Valmieras muzejs" (turpmāk – Muzejs), kas ikdienā apsaimnieko ēkas un ārtelpu Valmieras pils teritorijā. Valmieras muzejs ir valsts akreditēts muzejs, kura darbu koordinē Valmieras pilsētas pašvaldības Kultūras pārvalde.

Muzejs savā darbā pēta un popularizē Valmieras pils kultūrvides noteicošās dominantes:

- 1) Livonijas ordeņa pils drupas un viduslaiku nocietinājumus, kas veido muzejificēto vecpilsētas kodolu,
- 2) vecpilsētas plānojuma struktūru, kurai ir noteiktas pieminekļa teritorijas robežas,
- 3) pilsētas panorāmu, ievērojot tās arhitektoniski telpiskās kompozīcijas izkopšanas iespējas un vienota vecpilsētas tēla veidošanas iespējas.

Valmieras pils teritorijas attīstībā Muzejs izmantoto vēsturisko centru atjaunošanas pieredzi, par prioritārām teritorijām nosakot kultūras un rekreācijas funkcijas, veidojot pils vidi – pilsēttelpu par apskates objektu.

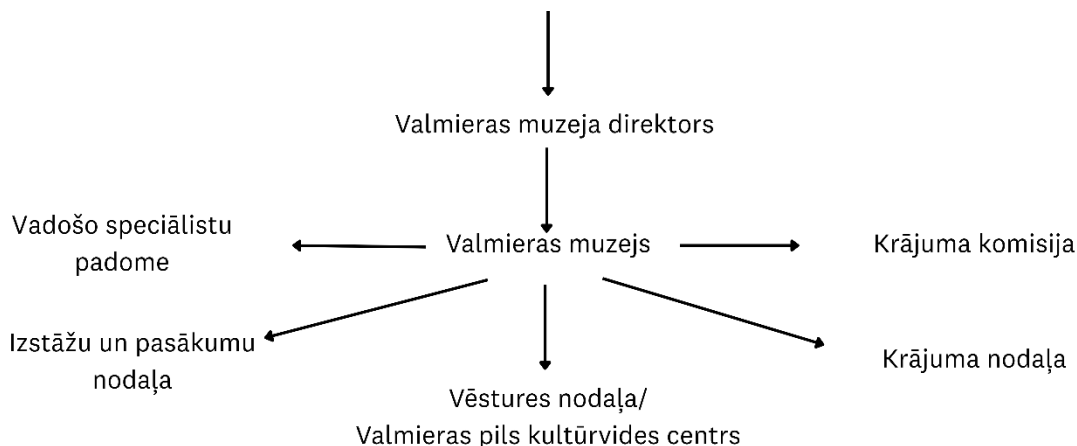
Valmieras pils attīstības, substanču un teritorijas uzturēšanas jautājumos muzejs nepārtraukti sadarbojas ar Valmieras novada Attīstības pārvaldi (turpmāk – AP), Nekustamā īpašuma apsaimniekošanas pārvaldi (NĪAP). Dažādi saimnieciskie pakalpojumi teritorijas uzturēšanai notiek VNP noslēgto līgumu ietvaros ar ārpakalpojumu veicējiem. Publicitātes pasākumu nodrošināšanā sadarbība notiek ar Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļu.

1.4. Vadības modelis un organizatoriskā struktūra

Muzeja darbības pamats ir Valmieras novada pašvaldības domes apstiprināts Nolikums (19.08.2021. lēmums Nr.188, protokols Nr.8,2.&). Muzeja darbu saskaņā ar Muzeju likuma 11.pantu, Muzeja nolikumu un Valmieras novada pašvaldības Pilnvarojuma līgumu vada Valmieras muzeja direktore, kura atskaitās Valmieras novada pašvaldībai un ir tiešā pakļautībā novada pašvaldības izpilddirektora vietniekam un Kultūras pārvaldes vadītājam.

Vadības modelis un organizatoriskā struktūra veidota, lai nodrošinātu Valmieras pils vēsturisko substanču un teritorijas efektīvu uzturēšanu, nodrošinātu un radītu jaunus pakalpojumus, veicinātu sabiedrības iesaistīšanos kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšanā, izmantošanā, veicinātu Valmieras vecpilsētas, tai skaitā Valmieras pils kultūrvēsturiskā mantojuma starptautisko atpazīstamību un attīstību.

**Valmieras novada pašvaldības izpilddirektora vietnieks/
Kultūras pārvalde**



Mērķprogrammas SAM 5.5.1 “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” 1.kārtas projekta “Kultūra, vēsture, arhitektūra Gaujas un laika lokos” un 3.kārtas projekta “Valmieras vēsturiskā centra attīstība” ieguldītas nozīmīgas investīcijas Valmieras viduslaiku pils ZR mūru restaurācijā un konservācijā, teritorijas labiekārtošanā un jaunu pakalpojumu izveidošanā. Muzeja pamatdarbībai nodrošināšanas resursi un iepriekšminētās mērķprogrammas ieviešanas rezultātā jau izveidota atbalsta bāze, spēj nodrošināt arī jaunās kultūrvietas pils dienvidu daļā “Valmieras pils viesu istaba” kultūras pakalpojumu pārvaldību:

- ir speciālisti (vēsturnieki, muzejpedagogs, izstāžu organizatori, administratīvie un saimnieciskie darbinieki), lai nodrošinātu jauno pasākumu sagatavošanu un ieviešanu. Katram pasākumam ir nozīmēts koordinators;
- ir apmeklētāju apkalpošanas speciālisti blakus esošajā Valmieras pils kultūrvides centrā/ekspozīcijā *de Woldemar*, kas kvalificēti dažādu informāciju sniegšanā;
- teritorijā ir izvietots Tūrisma informācijas centrs;
- muzeja infrastruktūra piemērota apmeklētāju plūsmu apkalpošanai (sanmezgļi, ūdens ņemšanas vieta, rekreācijas zonas, nodarbību telpas).

Valmieras muzeja struktūras shēma



1.5. Nozīmīgākās investīcijas Valmieras pils vidē

Pēdējo piecu gadu periodā Valmieras pilsētas un novada pašvaldība veikusi vairākus pasākumus Valmieras viduslaiku pils saglabāšanai un vides attīstībai Valmieras pils kultūrvides teritorijā. Arī turpmāk VNP plāno investīciju piesaisti viduslaiku pils teritorijas piekļūstamībai, jauniem pakalpojumiem pils un tās aizsardzības zonas teritorijā.

Projekta nosaukums	Finansējuma avots	Īstenošanas periods	ES Finansējums	Pašvaldības finansējums	Valsts finansējums	
Valmieras vēsturiskā centra attīstība	SAM 5.5.1 "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus"	08.2020. - 10.2023.	2 000 000,00	2600909,71	70 588,24	Valmieras vecās aptiekas ēku kompleksa un ar to saistītās infrastruktūras pārbūve, atjaunošana un restaurācija. Telpu aprīkošana pakalpojuma sniegšanai. Vides un virtuālās ekspozīcijas izveide. Ziloņu ielas pārbūve.
Kultūra, vēsture, arhitektūra Gaujas un laika lokos	SAM 5.5.1 "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus"	03.2018. - 12.2023.	1 100 000	155 294,12	38 823,53	Valmieras mūra pils Ziemeļu aizsargmūra un ZR daļas pagrabu atsegto mūru konservācija ar pagraba tīklojuma virskārtas nostiprināšanu, nodrošinot valsts nozīmes kultūrvēstures pieminekļa saglabāšanu un ilgtermiņa attīstību; Jauna apjoma – Valmieras pils kultūrvides centra ēkas celtniecība ZR daļā, izveidojot patstāvīgu segtu caurskatāma materiāla konstrukciju; Pils vides un virtuālās ekspozīcijas izveide; Pils teritorijas infrastruktūras attīstība.

Strauta ielas pārbūve	Valsts kases aizņēmums	10.2024. - 06.2025.	0	1 401 027,81	0	Būvprojekts paredz esošās brauktuves un ietvju segumu pārbūvi. Savukārt jaunajām labiekārtojuma iecerēm izmantos ielai piegulošo teritoriju virzienā uz Rātsupīti. Būs papildu 43 autostāvvietas, tai skaitā divas elektroautomobiļu uzlādei. Ielas labajā pusē, pret Rātsupītes gājēju tiltu, paredzēta apstāšanās vieta, lai droši izkāptu un iekāptu pasažieri, kuri dosies uz vecpilsētu.
Valmieras valstspilsētas Gaujas labā krasta zaļās infrastruktūras tīklojuma pilnveidošana	SAM 2.1.3.1.pasākums "Pašvaldību pielāgošanās klimata pārmaiņām"	05.2025. - 12.2027.	1 724 464,60	890350,97	0	Projekta ietvaros Gaujas upes labajā krastā no Gaujas ielas 7 līdz Valmieras Mūzikas skolas, stiprinot upes krastu, izbūvēs iedzīvotājiem brīvi pieejamu alternatīvu pārvietošanās maršrutu, vienlaicīgi paplašinot pilsētas zaļo infrastruktūras tīklu platībā par 0,84 ha.

1.6. SVID analīze

Stipro un vājo pušu, iespēju un izaicinājumu analīze veikta, pamatojoties uz izpēti, diskusiju ar dažādām sabiedrības grupām datiem, kā arī salīdzinot situāciju ar citiem līdzvērtīgiem kultūras mantojuma objektiem (pilīm) Latvijā. Jautājums ir apspriests:

Valmieras novada Kultūras stratēģijas izstrādes procesā 2023.-2024.g., diskutējot par kultūrvēsturisko mantojumu un kultūras pakalpojumu piedāvājumu, iesaistoties kultūras darbiniekiem, NVO pārstāvjiem, ārējiem ekspertiem un citām interesentu grupām, kā arī Valmieras novada Kultūras forumā 2024.gada oktobrī.

Iekšējie faktori	
Stiprās puses	Vājās puses
- Valmieras pils ir valsts aizsargāts arhitektūras un arheoloģijas piemineklis, - Valmieras pils un muzejs veido vienotu kompleksu, - Jaunais apskates objekts – ekspozīcija <i>de Woldemer</i> 2023.gadā saņēmis balvu kā eksportspējīgākais jaunais tūrisma produkts, - Objekts atrodas pilsētas centrā, tas sekmē apmeklētību, - Pēdējos gados pils attīstībā ieguldītas investīcijas, - Valmieras pils arheoloģisko izrakumu materiāla lielākā daļa glabājas Valmieras muzejā, - Muzejam ir pētnieciskie resursi pils vēstures izpētei, ir bagāts zinātniskās literatūras krājums, - Muzejam ir pieredze projektu izstrādē un ieviešanā, - Ap pili ir aizsargjoslas ar gandrīz neskartu dabas vidi/bagātīgs dabas resurss, - Ir pieredze tehnoloģiju izmantošanā, daudzveidīgu ekspozīciju un izstāžu veidošanā ārtelpā, - Pieredze interaktīvu izglītojošu un tradicionālu prasmju apguves programmu izstrādē un īstenošanā, - Restaurētas un renovētas ēkas Valmieras pils teritorijā, - Pils teritorijā iespējams iegūt tūrisma informāciju, - Veiksmīga muzeja komunikācija un Valmieras muzeja atpazīstamība,	- Nav sadarbības plāna un tīklojuma ar Latvijas un starptautiskiem tūroperatoriem, - Nav regulāru iezīmētu VNP investīciju pilsdrupu attīstībai un konservācijai, - Valmieras pilsdrupu DR un DA mūru stāvoklis pēdējos 5 gados ievērojami pasliktinājies, - Neliela ārvalstu tūristu plūsma, - Vājš tūristu grupu apmeklējums, - Samazinājies reģiona skolēnu grupu apmeklējumu skaits, - Muzeja budžeta finansējums neļauj veidot interaktīvu piedāvājumu dažādām apmeklētāju mērķauditorijām ārtelpā, - Nav finansējuma informācijas izvietojumam pilsdrupu teritorijā vietējiem apmeklētājiem un ārvalstu tūristiem, - Ierobežota pieredze darbā ar modernām vides tehnoloģijām, - Nepietiekošs personāla skaits mērķtiecīgai apmeklētāju grupu piesaistei, - Zemais darbinieku atalgojums, kas apkalpo apmeklētājus, ietekmē personāla atlases kritērijus un darbinieku pašapziņu, - Vienota pilsētas mākslinieciskā tēla trūkums, - Nepilnīgi apsaimniekoti Gaujas krasti un vecpilsētas teritorija, - Pakalpojumu sezonālitate, piedāvājuma trūkums grupām rudens un ziemas mēnešos, - Valmiera nav TOP 10 tūrisma piedāvājumā, - Atsevišķu infrastruktūras elementu neesamība neveicina sabiedrības līdzdalību kultūras pasākumu veidošanā pils teritorijā.

• Atbalsts un elastīga sadarbība ar pilsētas pašvaldību, • Blakus Valmieras teātris ar kvalitatīvu piedāvājumu, • Muzejam ir liels apmeklējumu skaits, muzeja apmeklējums bez maksas lielai sabiedrības daļai, • Pilsētas izdevīgais novietojums Vidzemes reģionā, reģionālo institūciju centru izvietojums Valmierā, • Attīstīta kultūras iestāžu infrastruktūra, spēcīga kultūrizglītības sistēma.	
Ārējie faktori	
Iespējas • Valsts un ES finanšu resursu piesaiste, piekļūstamības un izziņas pilnveidošanai, • Mūsdienīga muzeju komunikācija ar virtuālām un interaktīvām tehnoloģijām, veidojot modernu ārtelpas ekspozīciju, • Zīmolas pasākumu izveidošana, • Sadarbība ar kultūrizglītības un citām institūcijām, NVO, vietējo kopienu kultūras satura veidošanā Valmieras pils teritorijā, • Vietējās pašvaldības atbalsts, investīciju piesaistē un ikdienas apsaimniekošanā, • Ārpakalpojumu sniedzēju veidoti pakalpojumi, kas saistīti ar kultūras mantojuma izziņu pils vidē; • Sadarbības partneri ārvalstīs un Latvijā, • Latvijas un ārvalstu tūristu piesaiste, • Teritorijas infrastruktūras un mākslinieciskās vides attīstība, • Lielie gada pasākumi, • Arheoloģiskie pētījumi, to piesaiste, • Valsts attieksmes maiņa pret kultūras iestādēm, • Dabas, vides un mākslas objektu izveide vecpilsētā.	Draudi • Ierobežots pašvaldības budžeta finansējums regulārai pils substanču restaurācijai, pils vides uzturēšanai, • Sabiedrības attieksme pret kultūras vērtībām, • Likumdošanas ietekme, • Ārējo draudu un ekonomiskās situācijas izraisīta prioritāšu maiņa, attiecībā pret kultūras mantojumu, • Ārkārtējas situācijas un katastrofas, • Apmeklētāju skaita samazināšanās, • Valsts politiskā ietekme uz nodokļiem, algām, kas ietekmē sabiedrības kultūras patēriņu, • Politiskā orientācijas un likumdošanas bieža maiņa liedz stabilu attīstību, • Darbinieku vidējā vecuma palielināšanās, • Sabiedrības intereses zudums, inertums.

1.7. Valmieras pils teritorijas apmeklētāju plūsmas izvērtējums

Valmieras pils teritorijā vērojamas vairākas apmeklētāju plūsmas, ko var segmentēt:

- 1) Valmieras muzeja piedāvājuma apmeklētāji,
- 2) Tūristi, kas iepazīstas ar Valmieras pils un vecpilsētas teritoriju,
- 3) Tranzītapmeklētāji, kas cauri Valmieras pils teritorijai dodas uz citiem galamērķiem (stadions, tirgus, estrāde, dzīvojamie kvartāli, pastaigas dabā, u.c.)
- 4) Valmieras pils teritorijā notiekošo pasākumu apmeklētāji.

Lielāko daļu apmeklējumu sastāda Valmieras muzeja apmeklētāji, kas mērķtiecīgi ierodas pils teritorijā, apmeklējot muzeja ekspozīcijas, izstādes, izglītojošos pasākumus bērniem un pieaugušajiem, ekskursijas un citus pasākumus. Šie apmeklētāji tiek reģistrēti elektroniskā muzeja apmeklējumu uzskaites modulī. Analizējot pēdējo 5 gadu griezumā šo apmeklētāju plūsmu, redzama pozitīva dinamika, apmeklējumu skaitam atgriežoties pirms Covid epidēmijas apmeklējumu līmenī. To sekmējušas arī pārvērtības Valmieras pils vidē, jaunais muzeja piedāvājums.

Apmeklējumi	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
Muzeja apmeklējumi kopā	25 044	22 825	37 691	57 901	72 617
Individuālie apmeklējumi	13 204	10 372	27 820	30 755	46 929
Ārzemnieki grupās	501	32	186	852	1 687

Valmieras muzeja apmeklētāju skaits 2020.-2024.

Lai skaitliski analizētu citus teritorijā ienākušos apmeklētājus 2024.gadā, ienākot pils teritorijā, uzstādīts apmeklētāju plūsmas skaitītājs. Tas dod iespēju iegūt precīzu informāciju, analizējot pils teritorijas apmeklējumu pa dienām, nedēļām, mēnešiem, lai izvērtētu konkrēto pasākumu apmeklējumu un iespējas plūsmas palielināšanai, attīstot pils substanču, piekļūstamības kvalitāti un teritorijas interaktivitāti.

Vecpilsētai ir potenciāls tūristu un vietējo apmeklētāju piesaistei, harmoniski integrējot kultūrvēsturisko un dabas mantojumu mūsdienīgā veidā, izmantojot labu ergonomisku, funkcionālu dizainu, Jaunā Eiropas *BAUHAUS* principus, kas kalpo sabiedrībai publiskajā vidē. Šobrīd potenciālu ierobežo nepieciešamība restaurēt pils substanču dienvidu mūri un vides nespēju integrēties aktīvā sabiedrības līdzdarbošanās, kopienas kultūrtelpas kontekstā. Stratēģijā noteikto prioritāšu ieviešana palielinātu arī interesentu uzturēšanās ilgumu Valmieras pils teritorijā, sniežot atraktīvu saturu. Nosakot prioritātes, ņemtas vērā visas teritorijā esošās kultūrvēsturiskās vērtības.

II STRATĒĢISKĀ DAĻA

2. Valmieras pils dienvidu daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” attīstības koncepcija (misija, vīzija, vērtības)

No SVID analīzes izvirzās stratēģiskās iespējas, kas apvieno stiprās puses un ļauj izmantot iespēju potenciālu, vienlaikus novēršot iespējamos riskus un mazinot vājo pušu ietekmi, nosaka misijas formulējumu, vērtību un mērķu sadaļu. Galvenais uzvars: līdz ar kultūras vērtību akcentēšanu, radīta labvēlīga vide personības pilnveidei, sabiedrības aktivitātēm un Valmieras pilsētas, novada, kā arī plašāka reģiona ekonomiskajai izaugsmei, pietātei pret vēsturi un apkārtējo dabas vidi.

2.1. Misija

Saglabāt valsts nozīmes arheoloģijas un arhitektūras objektu Valmieras pils, radot kultūrvietu “Valmieras pils viesu istaba” ar semantisku, kultūrvēsturisku nozīmi, kurā ar sabiedrības līdzdalību notiek dažādu aktivitāšu un funkciju mijiedarbība.

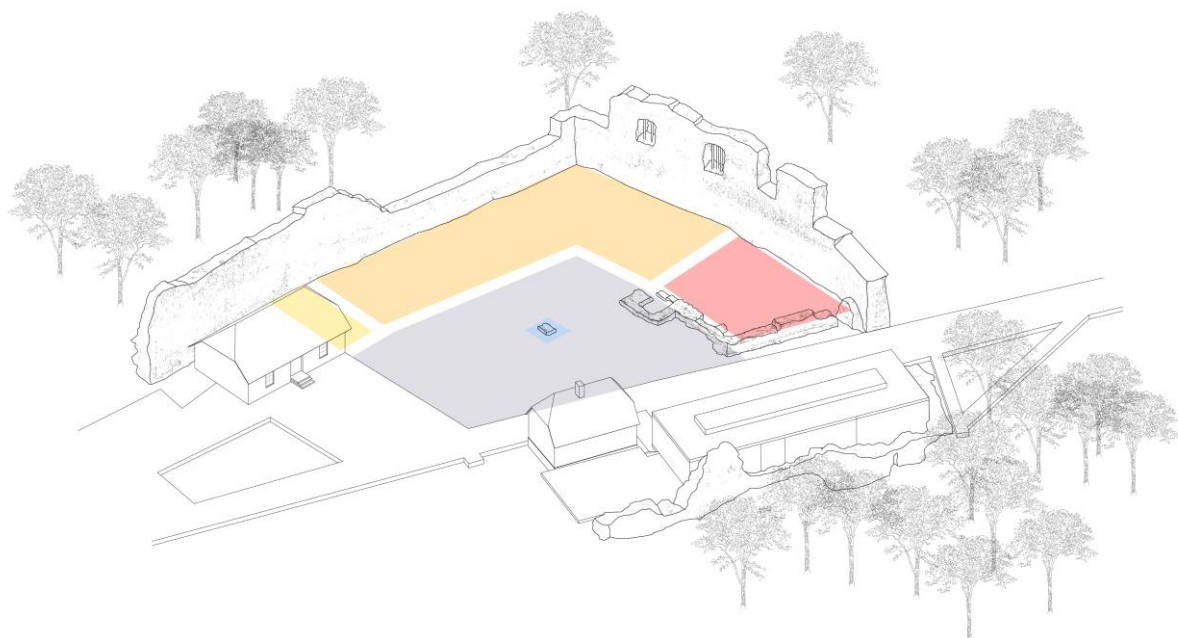
2.2. Vīzija

Valmieras pils, vecpilsēta, Valmieras pils kultūrvides centrs un kultūrtelpa “Valmieras pils viesu istaba” veido arhitektoniski un mākslinieciski vienotu, aktīvu kultūrvēstures telpu, radot harmonisku vidi, nodrošinot kultūras mantojuma attīstību, pieejamību ikvienam.

Simboliski dienvidu mūra pakāje un pils bijušais DR un DA korpuss ir vieta, kur vienkopus saplūst stāsti par pagātni un mūsdienām.

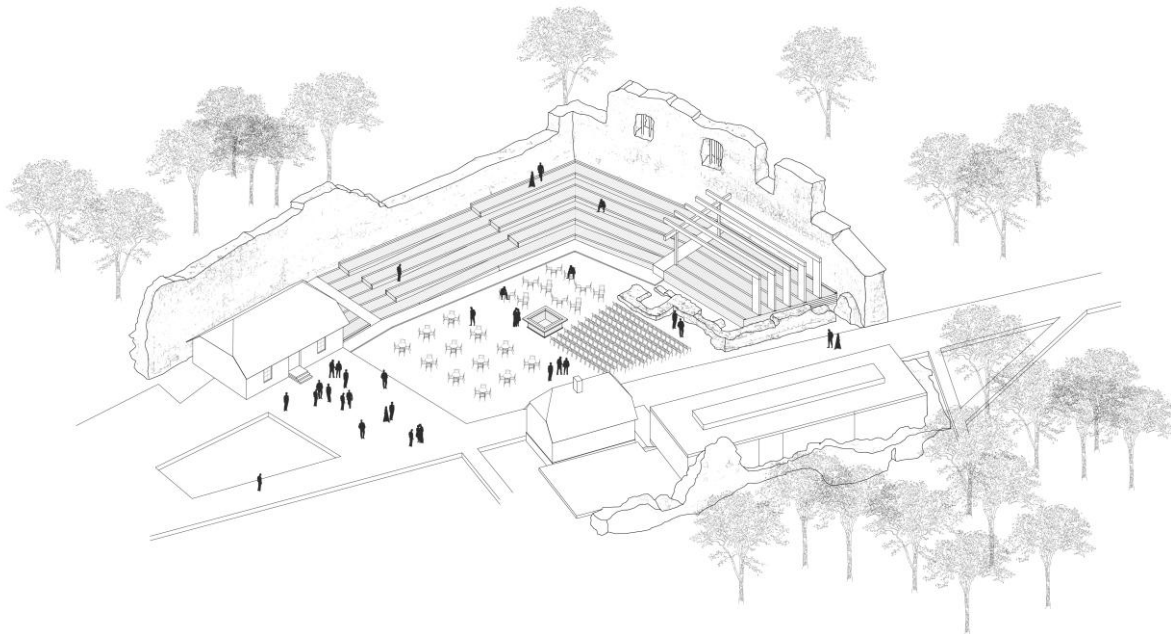


Pateicoties salīdzinoši nelielajam vēsturisko pils mūru apjomam, kas saglabājies, Muzejs, veidojot pili un pils vidi pilsētā kā apskates objektu, meklē mūsdienīgus risinājumus, lai atspoguļotu Valmieras viduslaiku pils vēsturisko stāstu un nozīmību.



Iezīmētajā pils teritorijas dienvidu, dienvidrietumu daļā plānots izveidot neitrālu, neuzkrītošu, esošo kontekstu respektējošu kultūrvietu, telpu ar platformu/skatuvi, kur mūris darbojas vienlaikus kā dominante, vienlaikus kā fons, simboliski izveidojot Valmieras pils viesu istabu. Tā ir vēsturiska atsaucē gan uz funkciju, gan telpu, kas vēsturiski šeit pilī atradusies. Nosacītā viesu istaba ārtelpā, veidotos kā kopienas kultūrtelpa, reprezentācijas vieta dažādiem pasākumiem, nodrošinātu

piekļūstamību 24/7, iesaistot vietējos iedzīvotājus un sabiedrības sociālās grupas pils DA un DR teritorijas daudzveidīgā izmantošanā. Tam kalpos teritoriju papildinošie plānotie labiekārtojuma, arhitektūras, vides izzinošie elementi ar vēstures stāstiem, lai nodrošinātu mērķtiecīgu un daudzveidīgu piedāvājumu dažādu sociālo grupu interesentiem ar neierobežotu piekļūstamību. Ar atšķirīgām krāsām iezīmēts potenciālais teritorijas zonējums (estrādes vieta, rekreācijas platforma ar soliņiem, bērnu laukums, skatītāju laukums).



Atrodoties līdzās vietējās kopienas iecienītam dabas pastaigu maršrutam, ikdienā kultūrvieta būtu kā impulss padziļināti iepazīt Valmieras pils vēsturi, tai skaitā, apmeklējot Valmieras muzeja ekspozīcijas, rīkotos pasākumos, vai vienkārši izmantot teritoriju brīvā laika pavadīšanai. Šī kultūras mantojumā, vietas identitātē, dabas ainavā balstītā teritorija būtu pulcēšanās vieta pasākumos, atpūtas un izziņas vieta, kas ietekmētu sabiedrības dzīves kvalitāti un labbūtību.

2.3. Stratēģiskais redzējums

Stratēģijas mērķi un rīcības noteiktas saskaņā ar Latvijā spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, augstāka līmeņa attīstības plānošanas dokumentiem un izvērtējot ieviešēj institūcijas iespējas. Sadarbībā ar Valmieras novada pašvaldību Muzeja funkciju ietvaros tiks veikta Valmieras pils attīstības stratēģiskā plānošana, noteikto mērķu, prioritāšu, uzdevumu ieviešana, kultūras produktu un pakalpojumu attīstība un koordinācija, monitorings (pils substanču stāvoklis, attīstības rādītāji, finanšu investīciju piesaiste identificētajām problēmām).

Stratēģiskais redzējums balstīts uz dažādu sabiedrības sociālo grupu izteiktajiem viedokļiem, muzejam un Valmieras novada pašvaldībai komunicējot tieši, vai ar aptauju palīdzību. 2025.gadā veikta aptauja par sabiedrības līdzdalību pakalpojumu un norišu attīstībā Valmieras pilsdrupu teritorijā. Aptaujas rezultātu kopsavilkums pievienots stratēģijas pielikumā.

Pils dienvidu mūru restaurācijas un konservācijas projekta izstrādei piesaistīta SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa". Teritorijas labiekārtojuma un dizaina projektēšanai noslēgts līgums ar SIA "DJA", kas arhitekta Didža Jaunzema vadībā izstrādā Valmieras pils labiekārtojuma projektu.

Kultūras mantojuma objekta darbības virzieni

Izvirzīti sekojoši darbības virzieni:

1. Kultūras mantojuma un tradīciju saglabāšana, kultūrvēsturiskā mantojuma piekļūstamības attīstība,

2. Daudzveidīgs, radošs, kvalitatīvs, gadsimtos glabātās vērtībās sakņots kultūras piedāvājums, sakārtota kultūras, vēstures, izziņas, sabiedrības līdzdarības vide,

3. Valmieras pils kultūrvide izveidota kā reprezentatīva kultūrtelpa, vietējās kopienas un sabiedrības sociālo grupu labbūtībai.

Ieviešot Valmieras viduslaiku pils attīstības stratēģiju, nākošam plānošanas periodam definēto prioritāti – DR un DA daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” misiju, tiktu izceltas iepriekš aprakstītās vēsturiskās vērtības un jaunradītas kultūras vērtības.

Muzeja galvenās prioritātes:

1. vākt materiālās un nemateriālās liecības par Valmieru un tās ietekmes teritoriju, saglabāt, pētīt un popularizēt šīs vērtības, sekmējot nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, attīstot iedzīvotāju iesaisti vēstures pētniecības un kultūras izziņas procesos,
2. pils vides pieejamības un ilgtspējīgas attīstības paaugstināšana, iesaistot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā un zināšanu pārnesē iedzīvotājus un kopienas – tradicionālo prasmju pratējus, amatiermākslas kolektīvus un citus interesentus,
3. daudzveidīgu kultūras pasākumu un pakalpojumu attīstība un pieejamība ikvienam, nodrošinot līdzdalību sabiedrībā un sociālo integrāciju,
4. sabiedrības intereses veicināšana par kultūras mantojuma un kultūras vērtību daudzveidību, saglabāšanu un starpkultūru dialogu, sniedzot iespēju līdzdarboties un sekmējot tolerantas sabiedrības veidošanos,
5. kultūras mantojumu apvienošana ar jaunradītām vērtībām, veidojot Valmieras pils vidi kā saistošu pilsētelpu.

Valmieras pils vides attīstības mērķi, funkcijas, uzdevumi

Valmieras pils kultūrvides attīstības ilgtermiņa mērķis ir:

Valmieras vecpilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un attīstība muzeja un tūrisma pakalpojumu sniegšanai, vides ekonomiskai, ekoloģiskai, sociālai attīstībai.

Prioritārie virzieni	Funkcijas	Uzdevumi
Valmieras pils kompleksa DR un DA daļas reģenerācija, piekļūstamības paaugstināšana	Valmieras pils un vecpilsētas pētniecība, saglabāšanas darba plānošana, organizācija	1) Arhīvu dokumentu pētniecība par Valmieras pils vēsturi Latvijā un ārvalstīs, 2) Pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, 3) Arheoloģiskās izpētes materiālu piekļūstamība, 4) Valmieras viduslaiku pils substanču un nocietinājumu sistēmas monitorings un saglabāšanas darbu koordinācija
	Valmieras viduslaiku pils pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana	1) Pētniecības rezultātu popularizēšana iespieddarbos, medijos, un ārtelpas dizaina elementu un kultūras pasākumu saturā, 2) Individuālo apmeklētāju ekskursijas maršruta “Pastaiga Valmieras pilsdārzos” attīstība 3) Valmieras pils un senpilsētas vēstures popularizēšana attīstot

		starptautisko sadarbību kultūras un vēstures mantojuma saglabāšanā
	Kultūrvēsturiskā objekta infrastruktūras attīstība	1) Valmieras pils DR un DA daļas saglabājušos substanču restaurācijas un konservācijas projekta sagatavošana, 2) Valmieras pils DR un DA daļas labiekārtošanas projektēšana, izmantojot universālā dizaina un <i>Bauhaus</i> principus, 3) Valmieras viduslaiku pils dienvidu daļas restaurācija un konservācija, 4) Pils dienvidu daļas revitalizācija, harmoniski integrējot labiekārtojuma, interaktīvus vides un izziņas elementus, veidojot simbolisku kultūrtelpu "Valmieras pils viesu istaba", 5) Valmieras pils kultūrvides attīstība un integrācija muzeja un tūrisma infrastruktūrā, Valmieras pilsētas publiskajā piedāvājumā, 6) Valmieras pils kultūrvides apsaimniekošana un monitorēšana.
Kultūrvēstures un dabas vērtību izmantošana ekonomiskās attīstības veicināšanai un sabiedrības dzīves kvalitātes celšanai	Jaunu inovatīvu kultūras pasākumu veidošana	1) Valmieras muzeja pasākumu attīstība dažādām mērķgrupām, 2) Sadarbību veidošana kultūras produktu un pasākumu sagatavošanā ar kultūras institūcijām, NVO un dažādiem ārpakalpojumu sniedzējiem.
	Sabiedrības iesaiste un līdzdarbība kultūras mantojuma izziņas, saglabāšanas un izglītības procesā un kultūras satura veidošanā	1) Daudzveidīga un mūsdienīga Valmieras pils vides piedāvājuma nodrošināšana, 2) Tradicionālo vērtību un kultūrvēsturiskās pieredzes popularizēšana sabiedrībā, piedāvājot apmeklētājiem iegūt zināšanas un apgūt prasmes, 3) Interaktīvas, apmeklētājus saistošas kultūrtelpas "Valmieras pils viesu istaba" izveide Valmieras pils dienvidu daļā, 4) Iesaistošu pasākumu nodrošināšana ārpus muzeja darba laika dažādām sabiedrības sociālajām grupām, 5) Sadarbība projektos, sekmējot Valmieras pils vides piedāvājuma paplašināšanu, piesaistot dažādas mērķgrupas ar unikālu un augstas kvalitātes saturu,

		6) Kvalitatīvu vēstures, izziņas, kultūrizglītojošo pasākumu organizēšana diferencētas mērķauditorijas attīstībai.
--	--	--

2.4. Darbības apraksts. Sabiedrības līdzdalība

Ikdienā Valmieras pils dienvidu daļas kultūrvietas “Valmieras pils viesu istaba” pamatdarbību nodrošinās un pasākumu piedāvājumu koordinēs Valmieras muzejs. Muzeja darba laiks apmeklētāju apkalpošanai ekspozīcijās un izstāžu zālēs iekšējās ir 6 dienas nedēļā visu gadu no otrdienas līdz svētdienai (plkst. 10.00-18.00). Pirmdienās arī tiek apkalpoti apmeklētāji, tie ierodas uz konsultācijām pie muzeja speciālistiem, strādā Novadpētniecības un apmeklētāju apkalpošanas centrā. Muzejam ir arī ārtelpu piedāvājums, kas strādā režīmā 24/7 un nepārtraukti pieejams dažādām mērķgrupām – vēsturiskais ārstniecisko un garšaugu dārzs, ārtelpas izstādes, pasākumi, dažādas akcijas, kuras tiek rīkotas ārpus muzeja parastā darba laika.

Muzeja darbību nodrošina muzeja darbinieki, saskaņā ar apstiprināto struktūras shēmu, atsevišķiem pasākumiem tiek veidotas darba grupas dažādu produktu izstrādei un pakalpojumu nodrošināšanai. Svarīgu muzeja stratēģisko un personāla politikas jautājumu risināšanai muzejā izveidotas dažādas padomes un komisijas.

Kultūras mantojuma objektā “Valmieras pils viesu istaba” kultūras darbība tiks nodrošināta visu kalendāro gadu.

Pils dienvidu daļas teritorijā plānoti izzinoši pasākumi, ārtelpas izstādes, tematiski pasākumi, reprezentācijas pasākumi, radošās darbnīcas, amatierteātru izrādes, diskusijas, sabiedriskās iniciatīvas, kultūras mantojuma izzinošas ekskursijas un citas aktivitātes, ko individuāli vai grupās apmeklētāji var saņemt, izmantojot interaktīvos dizaina elementus, standus, spēlējot dažādas orientēšanās spēles vai dodoties personalizētā ekskursijas maršrutā. Īpaša tematiskas ekskursijas tiks veidotas arī kā akciju piedāvājums (starptautiskās Muzeju dienas, Eiropas kultūras mantojuma dienas, Valmieras pilsētas svētki, Zinību diena u.c.).

Dažādu tematisko pasākumu rīkošanai kultūrvietā “Valmieras pils viesu istaba” tiks veidotas dažādas sadarbības un sabiedrības līdzdalības: ar Valmieras Kultūras centru, Valmieras novada Tūrisma pārvaldi, Mūzikas skolu, Mākslas un dizaina vidusskolu, citām kultūras, izglītības institūcijām, nevalstiskām organizācijām un biedrībām (piemēram, Valmieras Pensionāru biedrība, invalīdu biedrība “Atspēriens”). Plānotas sadarbības ar Zemessardzi, lai sekmētu nacionālās piederības, identitātes, vērtību apzināšanos.

Tas ļaus sabiedrībai aktīvi iesaistīties Valmieras pils vides kultūras dzīvē, gan kā apmeklētājiem, gan kā līdzveidotājiem. Sadarbība ar dažādām kopienām attīstīs kultūras daudzveidību, padarīs vecpilsētas kultūrtelpu iekļaujošāku. Rīkojot daudzveidīgus pasākumus “Valmieras pils viesu istabā”, tiktu veicināta arī sabiedrības informētība par kultūrvēsturisko mantojumu un izpratne par tā saglabāšanu, uzturēšanu. Valmieras pils teritorija ir lieliska vieta sabiedrības līdzdalībai kultūras pasākumiem, apvienojot vēsturisku nozīmi, estētisku vidi un potenciālu kopienas iesaisti. “Valmieras pils viesu istaba” kļūtu par nozīmīgu Valmieras pilsētas kultūrvietu, kur iedzīvotāji tiktu aicināti veidot pasākumus, izdzīvojot netveramu saiti ar pagātni, tās notikumiem, vērtībām, un mūsdienu kultūras procesiem un māksliniecisko jaunradi.

2.5. Darbs ar sociāli mazaizsargātām grupām

Valmieras pils teritorijas attīstības, vides piekļūstamības, infrastruktūras nodrošinājuma nepieciešamības apzināšanā, kultūras pasākumu satura veidošanas procesos aktīvi tiek iesaistītas dažādas sociāli mazaizsargātās grupas. Ilggadīgi muzejs sadarbojas ar Valmieras Pensionāru biedrību un invalīdu biedrību “Atspēriens”, Valmieras Gaujas krasta vidusskolu - attīstības centru,

kas īsteno programmas izglītojamiem ar redzes, dzirdes, jauktiem un garīgās attīstības traucējumiem.

Invalīdu un Pensionāru biedrības piedalījās arī diskusijās par Valmieras pils kultūrvides centra, tam piegulošās teritorijas un ekspozīcijas *de Woldemar* risinājumiem. Rezultātā 2024.gadā Valmieras muzeja jaunā Valmieras pils kultūrvides centra ēka ar ekspozīciju *de Woldemar* ieguva Invalīdu un viņu draugu apvienības "Apeirons" un Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes balvu nominācijā "Uzdrīkstēšanās" par vietu, kur panākta ērta un jēgpilna vides pieejamība.

Līdz šim jau telpās un teritorijā veiktie infrastruktūras labiekārtošanas darbi (pandusi, lifti, WC cilvēkiem ar invaliditāti, stiprinātie zālāji, virsmas segumi, drošības marķējumi, u.c.) nodrošina, lai netiktu radīti šķēršļi piekļūstamībai cilvēkiem ar dažādiem traucējumiem, veicinot sociālo integrāciju un līdzdalību sabiedrībā.

Vairākas sociāli mazaizsargātās grupas mērķtiecīgi iesaistījās arī aptaujas procesā par Valmieras pils vides attīstību. Jaunie pakalpojumi un procesi kopienas telpā "Valmieras pils viesu istaba" dotu iespēju aktivizēt, izglītot un iesaistīt arī šīs kopienas. Muzejam veidojas laba sadarbība ar ukraiņu kopienu, tiek veidoti speciāli pasākumi bērniem un jauniešiem (izstādes, izglītojošās nodarbības, tematiskie pasākumi, radošās darbnīcas, spēļu dienas u.c.). Esošo sniegto pakalpojumu izmaksu politika ir labvēlīga mazaizsargātajām grupām.

Jaunradītie pakalpojumi būtu piemēroti:

- bērniem un jauniešiem;
- senioriem;
- cilvēkiem ar dažādiem traucējumiem;
- mazākumtautībām;
- migrantiem un bēgļiem.

Jaunradītā kopienu telpa "Valmieras pils viesu istaba" ne tikai sniegtu gatavus kultūras pasākumus, ko būtu sagatavojis muzejs vai cita kultūras institūcija, bet tā būtu vieta un vide, kur dažādas kopienas un sociālās grupas pašas varētu veidot pasākumus, vai patīkami, izzinoši pavadīt laiku brīvā dabā.

3. Kultūras mantojuma objekta plānoto darbību apraksts

3.1. Prioritārās plānotās darbības

- 1) Valmieras pils attīstības vēstures pētniecība un kultūrvēsturiskā inventarizācija veicinot materiālā un nemateriālā mantojumu pieejamību, pils dienvidu daļas konservācijas un restaurācijas koncepcijas un projekta "Valmieras pils viesu istabas izveide" sagatavošanu;
- 2) Valmieras pils dienvidu daļas mūru konservācija, nodrošinot valsts nozīmes kultūrvēstures pieminekļa saglabāšanu un ilgtermiņa attīstību;
- 3) DR un DA pils mūru eksponēšana, harmoniski sasaistot substances ar pils ZR korpusu un teritorijā veiktajiem labiekārtošanas pasākumiem;
- 4) Ārtelpas platformas/skatuves harmoniska integrēšana pils dienvidu daļā, izveidojot kultūrtelpu "Valmieras pils viesu istaba";
- 5) Pils ārtelpas ekspozīcijas papildināšana ar interaktīviem risinājumiem izziņai un kvalitatīvai brīvā laika pavadīšanai;
- 6) Pils teritorijas labiekārtojuma infrastruktūras attīstība.

3.2. Plānoto darbību rezultāti

- 1) Konservēti un restaurēti Valmieras viduslaiku pils DR un DA mūri;
- 2) Pabeigta Valmieras viduslaiku pils saglabājušos substanču restaurācija, novēršot saglabātības stāvokļa pasliktināšanos, uzlabojot apmeklētāju drošību;
- 3) Labiekārtota pils dienvidu daļa, nodrošinot vides piekļūstamību dažādām sociālajām grupām;

- 4) Izveidota ārtelpas kultūrvieta "Valmieras pils viesu istaba", kas mērķtiecīgi tiek iekļauta dažādu kultūras, vēstures, teātra mākslas un citu pasākumu piedāvājumā, nodrošinot vietējai kopienai un viesiem kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu;
- 5) Valmieras pils vide un jaunā kultūrvieta nodrošina aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras satura veidošanā un kultūras patēriņa paaugstināšanā ikvienam;
- 6) Papildināta pils teritorija ar interaktīviem vides dizaina elementiem, padarot teritoriju pievilcīgu un izzinošu, sekmējot nacionālās un reģionālās identitātes apziņu.

3.3. Objekta "Valmieras pils viesu istaba" pasākumu programmas raksturojums

Valmieras muzejs piedāvā apmeklētājiem daudzveidīgu pasākumu piedāvājumu dažādām mērķgrupām. 2024.gadā apmeklējumu skaits sastādīja vairāk kā 70 tūkstošus apmeklējumu gadā. Procentuāli lielāko daļu veido vietējie iedzīvotāji un izglītības iestāžu audzēkņi, mazākā daļa ir tūristi, kas apmeklē izstādes, pasākumus un dažādas akcijas. 2023.gadā, nododot ekspluatācijā Valmieras pils kultūrvides centru ar ekspozīciju *de Woldemer*, panākta pakāpeniska pieaugoša dinamika arī tūristu interesei par Valmieras pili. 2024.gadā ekspozīciju *de Woldemer* apmeklēja interesenti no 44 ārvalstīm. Valmieras pils kultūrvides centrs ir atvērts 6 dienas nedēļā no plkst.10.00-18.00 (slēgts pirmdienās). Neliela ekspozīcijas daļa izvietota ārtelpā un ir apskatāma 24 h diennaktī, 365 dienas gadā, sniedzot interesentiem izziņas iespējas un nodrošinot interaktīvu brīvā laika pavadīšanu.

Ieviešot Valmieras pils dienvidu daļā lokalizētos piedāvātos pakalpojumus un kultūrvietu "Valmieras pils viesu istaba", mērķtiecīgi plānots piesaistīt:

- 1) Vietējās kopienas mērķgrupas, kas izmantos teritoriju kā kopienas pulcēšanās telpu dažādiem pasākumiem;
- 2) Mazaizsargātās grupas;
- 3) Tūristus, tai skaitā ārvalstu apmeklētājus;
- 4) Jaunas specifiskas mērķauditorijas: ieinteresējot kultūras ceļu tūristus, Hanzas savienības dalībvalstu iedzīvotājus, novadpētniekus, amatniekus, ģimenes ar bērniem;
- 5) Vietējos iedzīvotājus un iebraucējiem, kas apmeklē pilsētu un pils teritoriju ārpus muzeja darba laika.

Šis piedāvājums kalpos valmieriešiem un tuvāko novadu iedzīvotājiem, lai apmeklētu Valmieras pilsētu vakaros, kad ģimenes ir mājās pēc darba un var kopīgi pavadīt brīvo laiku. Plānoti arī pasākumi, lai veiksmīgāk iesaistītu vietējās kopienas iedzīvotājus kultūras procesu izziņāšanā un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, iesaistīšanai aktīvā izziņas, izglītības un saturīga brīvā laika pavadīšanas un prasmju pārnesei procesā. Ārtelpa sniegs iespēju to izmantot vēstures pasākumu norisei, muzeja pedagoģiskām nodarbībām, amata prasmju apmācības pasākumiem, nelieliem pasākumiem ārpus muzeja darba laika, daudzveidīgiem tematiskiem pasākumiem, vides pasākumiem pilsdrupu teritorijā, muzeja un pilsētas kultūrvēstures reprezentācijas pasākumiem.

Apmeklētāju informēšanai un iesaistei tiks pilnveidota sadarbība ar komunikācijas, tūrisma organizācijām un radošajām industrijām. Piedāvātie pasākumi plānoti diferencējot tos plašai mērķauditorijai: sākot no jaunākā vecuma bērniem līdz senioriem, veidojot īpašus piedāvājumus arī ģimenēm ar bērniem.

Izmantojot jau esošo muzeja infrastruktūru ir nodrošināts apmeklētāju ērtībām nepieciešamais serviss – WC un garderobes iekštelpās, interneta pieslēgums, stiprinātie zālieni un ceļa segums nodrošina vides pieejamību cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Objekts "Valmieras pils viesu istaba" tiks iesaistīts muzeja kopējā komunikācijā, tādējādi nodrošinot tam jau esošu pastāvīgu apmeklētāju skaitu.

3.4. Pasākumu programma un plānotie jaunie pakalpojumi

Pakalpojums	Plānotie jaunie pakalpojumi	Pasākumu regularitāte	Pasākumu skaits gadā	Ieviešanas un izpildes laiks	Apmeklētāju skaits

Izzinoši un izklaidējoši pasākumi par pils vēsturi	• Pils vēstures stāsti • Vēsturisko tērpu izrāde "Dzīve pilī"	2x gadā	2	2028. - 2031.	1 600
Reprezentācijas un vietējās kopienas pulcēšanās pasākumi	Vēsturisko filmu vakari, akcijas, tematiski un izzzinoši pasākumi, tūrisma, reprezentācijas pasākumi	9 x gadā	9	2028. - 2031.	6 000
Ekskursija	"Pastaiga Valmieras pilsdārzos"	Pēc pieprasījuma	Pēc pieprasījuma	2028. - 2031.	2 000
Tematiskie un tradicionālās kultūras pasākumi	Tradīciju un saulgriežu pasākumi	4 x gadā	4	2028. - 2031.	600
Izglītojošie pasākumi	• Izglītojošā programma bērniem • Programma mazaizsargātajām grupām	2x gadā	2	2028. - 2031.	300
Radošās un amata prasmju darbnīcas	• Hanzas tirdziņš • Radošā darbnīca (mākslas, amatniecības u.c.)	2 x gadā	2	2028. - 2031.	400
Starptautiskie sadarbības pasākumi	Sadarbības pasākumi , starptautiskās akcijas	1 x gadā	1	2028. - 2031.	1 200
Amatierteātru izrādes		1x gadā	1	2028. - 2031.	600

3.5. Valmieras pils dienvidu daļas objekta “Valmieras pils viesu istaba” noslogojums un apmeklētāju skaita prognoze

Pakalpojums	Mērķgrupas	Kopējais apmeklētāju skaits plānošanas periodā 2025.-2031.	Gads						
			2025.	2026.	2027.	2028.	2029.	2030.	2031.
Izzinoši un izklaidējoši pasākumi par pils vēsturi	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti, mazākumtautības u.c.) Tūristi	1 600	0	0	0	400	400	400	400
Reprezentācijas un vietējās kopienas pulcēšanās pasākumi	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti, mazākumtautības u.c.) Tūristi	6000	0	0	0	1500	1500	1500	1500
Ekskursija “Pastaiga Valmieras pilsdārzos”	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti, mazākumtautības u.c.) Tūristi	2000	0	0	0	500	500	500	500
Tematiskie un tradicionālās kultūras pasākumi	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori,	600	0	0	0	150	150	150	150

	cilvēki ar invaliditāti m, mazākumtautības u.c.) Tūristi								
Izglītojošie pasākumi (Muzejpedagoģiskās nodarbības, Lekcijas, Pētnieciskie un apmācību pasākumi)	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti m, mazākumtautības u.c.)	1200	0	0	0	300	300	300	300
Radošās vai amatnieku darbnīcas	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti m, mazākumtautības u.c.)	400	0	0	0	100	100	100	100
Starptautiskie pasākumi, akcijas	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti m, mazākumtautības u.c.) Tūristi	1 200	0	0	0	300	300	300	300
Amatierteātra izrādes	Bērni, pieaugušie. Sociālās grupas (seniori, cilvēki ar invaliditāti m, mazākumtautības u.c.)	600	0	0	0	150	150	150	150
Kopā		13 600	0	0	0	3 400	3 400	3 400	3400

4. Publicitāte un mārketinga pasākumi

Publicitātes pasākumus ikdienā nodrošinās Valmieras muzejs un Valmieras novada pašvaldības Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa, izmantojot daudzveidīgas komunikācijas formas un iespējas. Aktivitāšu preses relīzes un cita informācija tiek izsūtīta visiem galvenajiem Latvijas medijiem.

Valmieras viduslaiku pils teritorija, kā vecpilsētas centrālā daļa, aktīvi tiek komunicēta kā viens no atpazīstamākajiem Valmieras pilsētas simboliem. Mārketinga programma ietver: digitālo attēlu un reližu regulāras publikācijas dažādās tīmekļvietnēs un to izmantošanu reklāmas izdevumos, īpašu pasākumu mārketingu viduslaiku pils teritorijā, dažādu, tai skaitā starptautisku akciju laikā. No tiem var minēt starptautisko akciju Muzeju nakts, Eiropas kultūras mantojuma dienas, Hanzas tirdziņus, Zinību dienu pils pagalmā, ārtelpas izstādes, radošās darbnīcas, svinīgus un reprezentācijas pasākumus, un citus. Katram pasākumam tiek gatavota atsevišķa publicitātes un mārketinga kampaņa.

Galvenais mērķis ir sasniegt iespējami lielāko efektivitāti no ieguldīto resursu atdeves, nedublējot komunikācijas līdzekļus vienos un tajos pašos kanālos. Tas tiek harmonizēts arī ar sadarbības galamērķiem attiecībā uz galvenajiem tirgvedības pasākumiem.

N.p.k.	Publicitātes pasākums	Auditorija	Nodrošinātājs
1.	Reģionālie un nacionālie mediji (laikraksti, žurnāli, televīzija un radio, u.c.)	Vidzemes reģiona iedzīvotāji, pilsētas un novada viesi, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
2.	Vietējie mediji (pašvaldības izdevumi, laikraksts "Liesma", Vidzemes televīzija)	Vidzemes reģiona iedzīvotāji, pilsētas un novada viesi, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
3.	Uzziņu izdevumi	Vidzemes reģiona iedzīvotāji, pilsētas un novada viesi, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
4.	Interneta vietnes 1. http://muzejs.valmiera.lv/ 2. http://www.valmiera.lv/ 3. http://www.valmiera24.lv/ 4. http://www.kulturaskarte.lv/ 5. http://is.nmkk.lv/ -kopkatalogs 6. http://www.muzeji.lv/ 7. http://valmiera.zurbu.net/ 8. http://www.draugiem.lv/valmierasmuzejs/ 9. http://www.atputasbazes.lv/ 10. http://www.vidzemesmuzeji.lv/ 11. citas	Latvijas iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
5.	Afišas, ielūgumi, reklāmas lapas, informatīvie izdevumi, plakāti, pasākumu programmas, flajeri	Valmieras pilsētas un apkārtnējo novadu iedzīvotāji	Valmieras muzejs

6.	Vizuālā reklāma, stendi, norādes	Valmieras pilsētas un apkārtējo novadu iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa, Kultūras pārvalde
7.	Tūrisma informatīvās iespējas (izdevumi, tūrisma ceļveži, dalība vietējos un starptautiskos tūrisma tirgos, u.c.)	Valmieras pilsētas un Vidzemes reģiona iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa, Tūrisma pārvalde
8.	E- komunikācija (elektroniskās jaunumu vēstules, vēstkopas ārvalstu sadraudzības pilsētām u.c.)	Latvijas iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
9.	Sociālie tīkli un citi interneta mediji (sociālo tīklu profili, interneta portāli), Valmieras muzeja mājas lapa muzejs.valmiera.lv	Latvijas iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
10.	Ekspozīcijas <i>de Woldemar</i> informatīvie un pētnieciskie izdevumi	Latvijas iedzīvotāji, tūristi, tūroperatori	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
11.	Specifiska saziņa dažādu pasākumu un akciju laikā Valmieras muzejā	Valmieras pilsētas, novada un Vidzemes reģiona iedzīvotāji, tūristi	Valmieras muzejs, novada pašvaldība, Zīmolvedības un sabiedrisko attiecību nodaļa
12.	Žurnālistu un tūroperatoru vizītes, mediju pasākumi	Žurnālisti, tūroperatori	Valmieras muzejs, pilsētas pašvaldība, Sabiedrisko attiecību nodaļa

Publicitātes materiālos tiek norādīta informācija par izmantotajiem līdzekļiem un citiem piesaistītā finansējuma avotiem, kas tiks izmantoti Valmieras pils attīstības un objekta “Valmieras pils viesu istaba” darbības nodrošināšanai. Papildu publicitāte tiek panākta ar integrētajām tirgvedības aktivitātēm, kas tiks īstenota ar Valmieras un apkārtējo novadu īstenoto tūrisma galamērķa aktivitāšu plānu. Attiecībā uz tirgvedības aktivitātēm, ir būtiski, lai tās nosedz pilnībā visus klienta – potenciālā apmeklētāja saskarsmes punktus pakalpojuma izvēlē, plānošanā, pieredzējuma saņemšanā un atgriezeniskās saiknes veidošanā.

5. Kultūras mantojuma objekta ilgtspējas pamatojums

Kultūras mantojuma objektam “Valmieras pils viesu istaba” ilgtspēju nodrošinās vairāki nosacījumi:

- 1) dabīga integrācija Valmieras muzeja kopīgā piedāvājumā, nodrošinot to ar jau esošo apmeklētāju plūsmu;

Pēdējos trīs gados muzeja sniegto pakalpojumu apmeklējumu skaitam ir pozitīva dinamika: 2022.gads – 37 691, 2023.gads – 68 461, 2024.gads – 72 617. Kopš 2023.gada 18.jūlijā ir atvērta muzeja jaunā ekspozīcija “*de Woldemar*” (Valmieras pils kultūrvides centrs), apmeklētāju statistikas izpēte liecina, ka pakāpeniski atjaunojas

sabiedrības kultūras patēriņa paradumi, pakāpeniski atgriežoties pirms Covid laika ritmā. Muzejs katru gadu rīko apmēram 50 dažādus kultūrvēsturiskus pasākumus, kuru laikā nodrošina kultūras pieejamību iedzīvotājiem un tūristiem.

Ienākot Valmieras pils teritorijā, videonovērošanas kamerā ir integrēts apmeklētāju plūsmas skaitītājs, kas nodrošinās precīzu apmeklējumu uzskaiti Valmieras pili.

- 2) veiksmīga sadarbība ar Valmieras novada pašvaldību, lai veicinātu kvalitatīvas kultūrvides nodrošināšanu, pilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un tā pieejamības veicināšanu iedzīvotājiem un pilsētas viesiem.

Valmieras pilsēta sociāli ekonomiskās attīstības programmas ietvaros plāno arī turpmākajos gados aktīvi darboties kultūras mantojuma aizsardzības un kultūras pakalpojumu dažādošanas programmās, kultūras infrastruktūras inovāciju attīstībai;

- 3) veiksmīgi realizēta pilsētas lielo pasākumu, ārtelpas izstāžu norise muzejā un vecpilsētas teritorijā, tā radot vietējiem iedzīvotājiem un pilsētas viesiem interesi par kultūras un vēstures izziņas piedāvājumu kopumā;
- 4) Valmieras pils teritorija daudzu gadu desmitu garumā bijusi sabiedrības iecienīta pastaigu un pasākumu vieta;

Mērķtiecīgi radot kultūrvietu, vietējās kopienas pulcēšanās telpu "Valmieras pils viesu istaba", tiktu radīti labvēlīgi apstākļi sabiedrības iesaistei kultūras pakalpojumu satura radīšanā, sabiedrības līdzdarībai kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, izziņā;

- 5) pakalpojumu pieejamība, ko nodrošinās vairāki maksas un bezmaksas pakalpojumi un daudzveidīgs dažādām apmeklētāju grupām diferencēts pakalpojumu klāsts.
- 6) Valmieras pils attīstību noteiks arī radošuma un jaunrades aspekti kultūras piedāvājuma veidošanā, inovatīvu risinājumu meklēšana turpmākajam pielietojumam saistāma ar Vidzemes Augstskolas tūrisma un IKT jomas pētniecību;
- 7) piekļūstamība nodrošina, ka teritorija kā ainaviski skaists dabas objekts, tiek aktīvi izmantota sabiedrības dzīves kvalitātes paaugstināšanā;

Valmieras pils teritorijā, DR un DA daļā objektā "Valmieras pils viesu istaba" iespējams izbaudīt izzinošus, iesaistošus pasākumus 7 dienas nedēļā visu gadu, kas nav saistīti ar muzeja darba laiku;

- 8) Attīstīta pilsētas ekonomiskā dzīve;

Valmieras pilsēta atrodas ģeogrāfiski ļoti izdevīgā vietā – vairāku nozīmīgu valsts autoceļu krustpunktā tikai 108 km attālumā no Latvijas Republikas galvaspilsētas Rīgas. Vietējo iedzīvotāju labklājības pamats ir attīstītā ražošana. Valmierai ir attīstīta starptautiskā sadarbība, ar ciešiem sakariem ekonomikā, kultūrā, sportā un izglītībā. Vienlaikus tā ir kļuvusi par Vidzemes centru izglītībā, nodrošinot visu līmeņu izglītību.

- 9) Pievilcīga vide, harmoniska dabas un kultūras mantojuma objektu integrācija;

Objekts atrodas ainaviski skaistā vietā, no vienas puses to ieskauj Gauja, ko labprāt izmanto arī pilsētas iedzīvotāji kā makšķerēšanas, atpūtas un pastaigu vietu. Objekts atradīsies vecpilsētas teritorijā, kur lielākā daļa ēku ir restaurētas vai renovētas, daļēji sakārtota celiņu un apgaismojuma sistēma. Vēsturiski šī pilsētas daļa vairāk nekā 200 gadus ir iecienīta pastaigu vieta pilsētā.

Gaujas krasta un Pilskalna ielas muzeja nama teritorijā ierīkoti stādījumi – viduslaiku ārstniecisko un garšaugu dārzs, piedāvājot gan individuālas pastaigas dārzā, gan izstādes un pasākumus. No divām pusēm pils teritoriju ieskauj Rātes upīte un tās grava, ar daudzveidīgiem dabīgiem augiem, kokiem un krūmiem, gravas teritoriju un upīti apdzīvo stirnas, bebri, dažādu ūdensputnu un dziedātājputnu sugas. Izveidota laivu piestātne Gaujas krastā, kas sekmē ūdenstūrisma attīstību. Valmieras pils kultūrvides centra būvniecības laikā pils ZR daļā veikta teritorijas labiekārtošana, izcērtot pašsējas rezultātā izaugušos kokus un pāraugušos krūmus, radot vairākus pievilcīgus skatu koridorus. Šī objekta izveides laikā pils DR un DA iekšpagalmā izveidots stiprinātais zāliens, jaunie

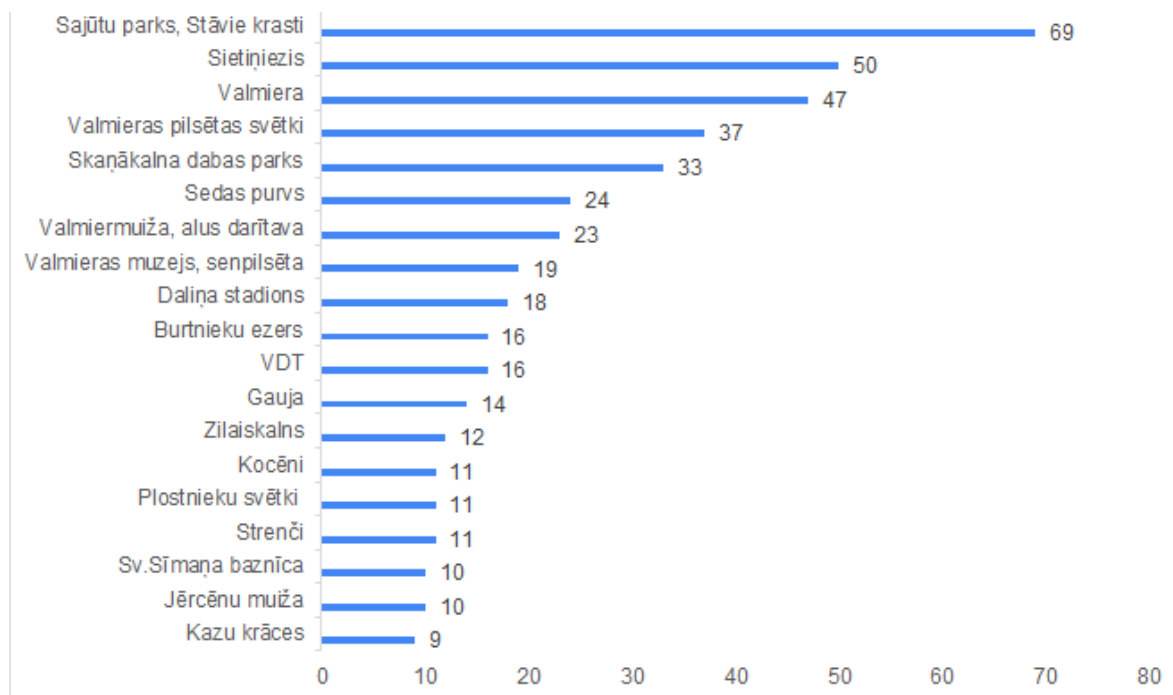
pasākumi tiks veikti stingri respektējot būvprojektā "Valmieras pils kultūrvides centrs" Bruņinieku ielā 1, Valmierā, un pilsētvides elements "Rīgas vārti" Rīgas un Cēsu ielas krustojumā, Valmierā" veiktos labiekārtošanas pasākumus.

- 10) Plānveidīga teritorijas apsaimniekošana, ko nodrošina VNP noslēgtie līgumi par teritorijas saimniecisko uzturēšanu (sniega tīrīšana, zālāju pļaušana, atkritumu savākšana, koku kopšana, u.c.). Ikdienā teritorijas uzturēšanā iesaistās arī Valmieras muzeja tehniskais personāls.

Objekta **sociālo ilgtspēju** nodrošina vēsturiski pamatota un pētījumos balstīta kultūrvides attīstība, Valmieras muzeja un novada pašvaldības sadarbība ar plašu iestāžu, tai skaitā izglītības, nevalstisko organizāciju tīklu, tūrisma organizācijām, interešu un sociālās integrācijas grupām.

Valmieras pils vides attīstības jautājumi jau ilgstoši tiek pētīti dažādās aptaujās un diskusijās. Jautājums ir apspriests Valmieras novada Kultūras stratēģijas izstrādes procesā 2023.-2024.gadā, diskutējot par kultūrvēsturisko mantojumu un kultūras pakalpojumu piedāvājumu, iesaistoties kultūras darbiniekiem, NVO pārstāvjiem, ārējiem ekspertiem un citām interesentu grupām, kā arī Valmieras novada Kultūras forumā 2024.gada oktobrī.

VNP regulāri veic aptaujas, respondentiem cita starpā uzdodot jautājumus, kas saistīti ar kultūras vietām, teritorijām, pasākumiem. Piemēram, atbildē uz jautājumu "Ja pie Jums atbrauc ciemiņi, ko Jūs viņiem Valmieras novadā gribētu parādīt?" interesenti norāda uz objektiem, norisēm, pasākumiem, ar kuriem vietējie iedzīvotāji lepojas.



Pievienotā kopsavilkuma tabula parāda vairākas nianšes, kas būtiskas Valmieras pils teritorijas turpmākās attīstības plānošanai: 1) sabiedrības intereses priekšplānā ir dabas objektu apmeklējums; 2) Valmieras muzeja un senpilsētas apmeklējums ir viens no zīmolproduktiem, ko vietējā kopiena identificē kā vietu ar kuru lepojas. Arī citās aptaujās sniegtās atbildes nostiprinājušas pārliecību, par Valmieras pils ārtelpas piedāvājuma attīstības nepieciešamību, veidojot ārtelpu "Valmieras pils viesu istaba" par nozīmīgu Valmieras pilsētas kultūrvietu. 2025.gadā veiktās aptaujas rezultāti par sabiedrības līdzdalību Valmieras pils vides attīstībā pievienoti kā pielikums Nr.1.

5.1. Objekta uzturēšana

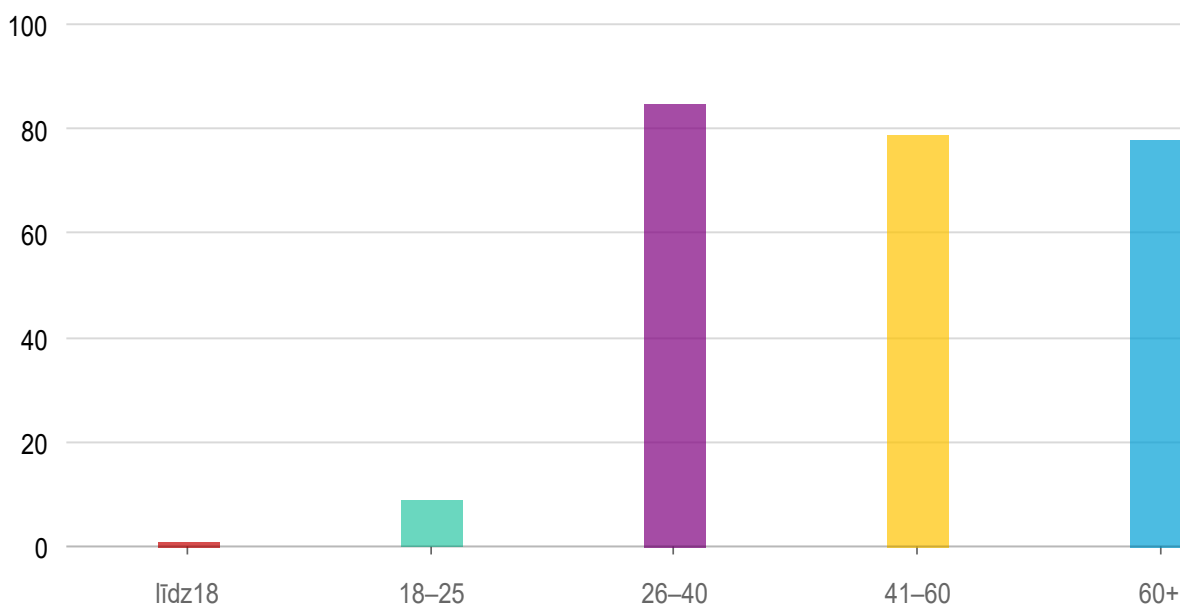
Valmieras pils mūru substanču uzturēšanu, kā arī objekta "Valmieras pils viesu istaba" darbības uzturēšanu nodrošinās vairākas institūcijas un finansējumi, atkarībā no funkcijām un izdevumu posteņiem:

- 1) Valmieras muzeja budžetā plānotie līdzekļi kultūrvietas infrastruktūras uzturēšanai un kultūras pasākumiem;
- 2) Valmieras muzeja personāla resursi;
- 3) Valmieras novada pašvaldības finansējums (teritorijas saimnieciskā uzturēšana, restaurācijas un konservācijas darbi, infrastruktūras attīstība un sistēmu uzturēšana);
- 4) Valmieras novada pašvaldības iepirkumu rezultātā piesaistītie ārpakalpojumu personāla resursi teritorijas uzturēšanai;
- 5) Piesaistītais projektu finansējums jaunu kultūras pakalpojumu attīstībai;
- 6) Ieņēmumi no pasākumiem, maksas aktivitātēm teritorijā.

APTAUJA PAR sabiedrības līdzdalību pakalpojumu un norišu attīstībā Valmieras pilsdrupas teritorijā

INFORMĀCIJA PAR RESPONDENTU

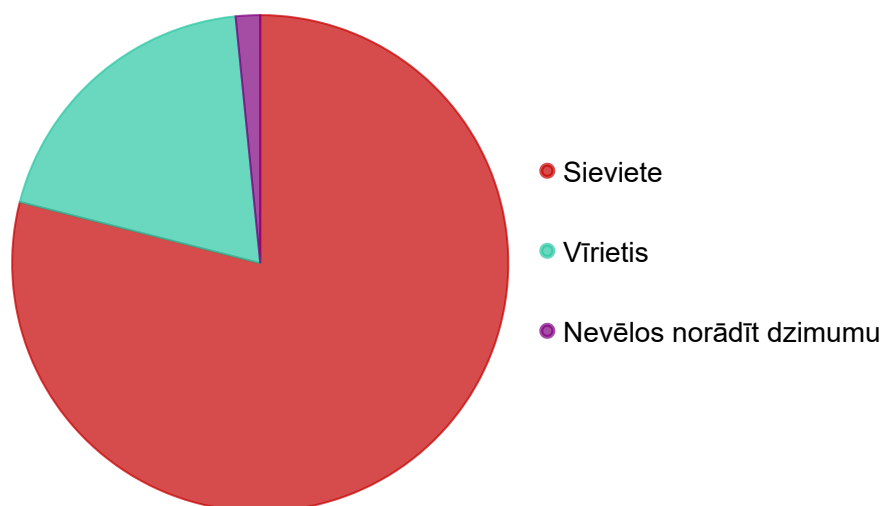
● Kāda ir jūsu vecuma grupa? *



Atbildes	Skaitis	Procenti
līdz18	1	0,4%
18-25	9	3,57%
26-40	85	33,73%
41-60	79	31,35%
60+	78	30,95%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

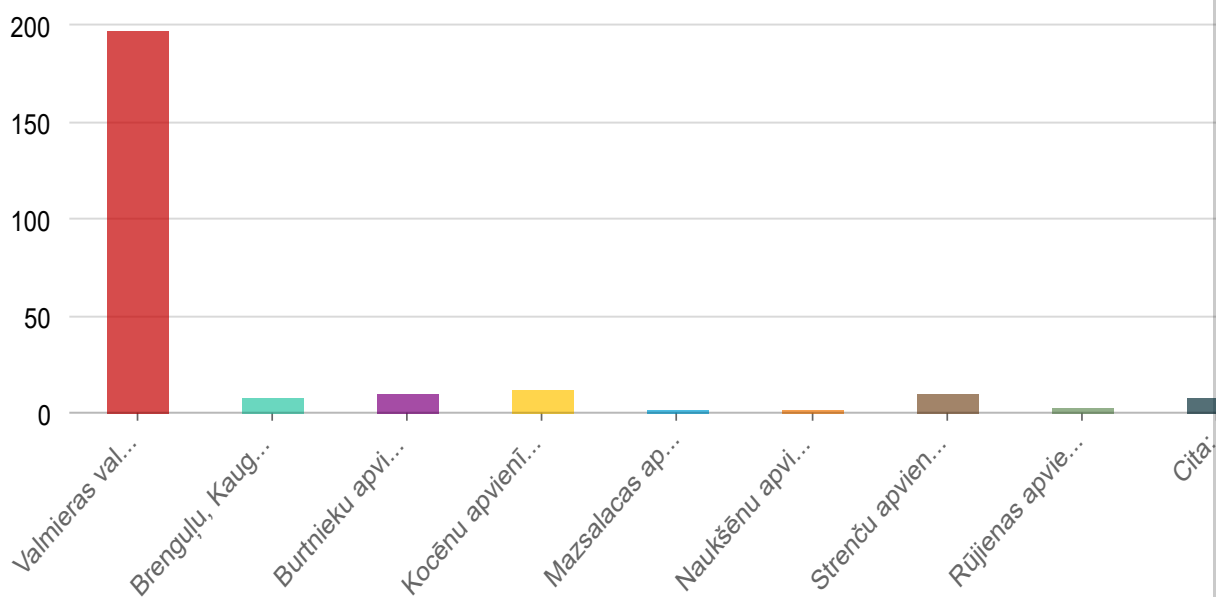
● Dzimums *



Atbildes	Skaitis	Procenti
Sieviete	199	78,97%
Vīrietis	49	19,44%
Nevēlos norādīt dzimumu	4	1,59%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

● Dzīvesvieta *

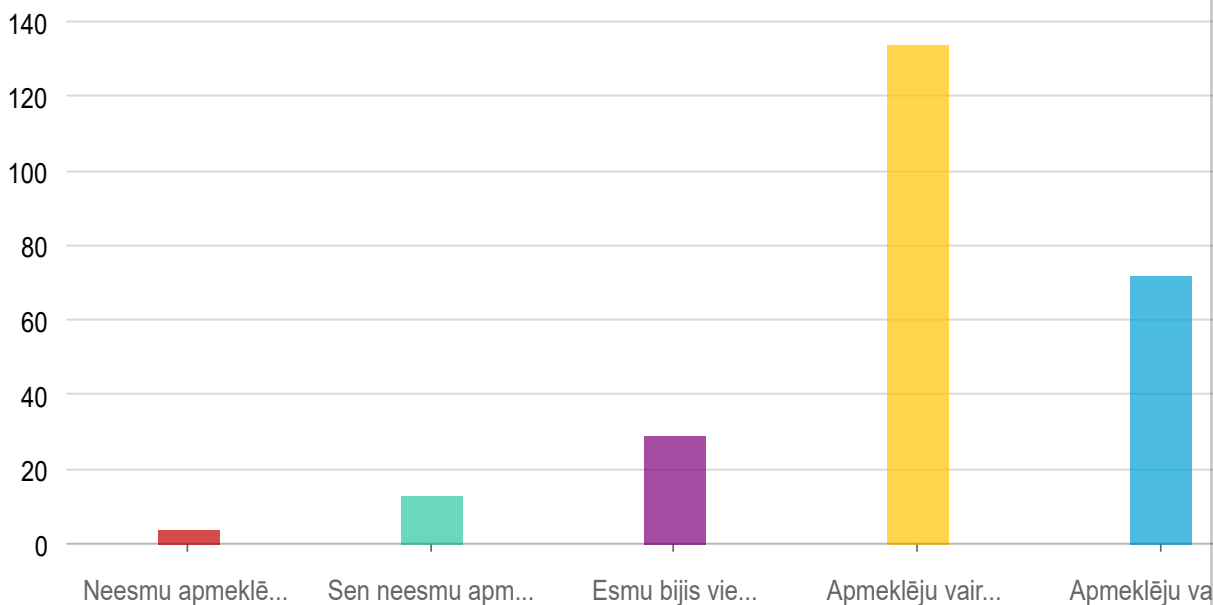


Atbildes	Skaitis	Procenti
Valmieras valstspilsēta	197	78,17%
Brenguļu, Kauguru un Trikātas apvienība	8	3,17%
Burtnieku apvienība	10	3,97%
Kocēnu apvienība	12	4,76%
Mazsalacas apvienība	2	0,79%
Naukšēnu apvienība	2	0,79%
Strenču apvienība	10	3,97%
Rūjienas apvienība	3	1,19%
Cita:	8	3,17%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

INFORMĀCIJA PAR VALMIERAS PILSDRUPU APMEKLĒJUMU

● Cik bieži Jūs apmeklējat Valmieras pils teritoriju,...

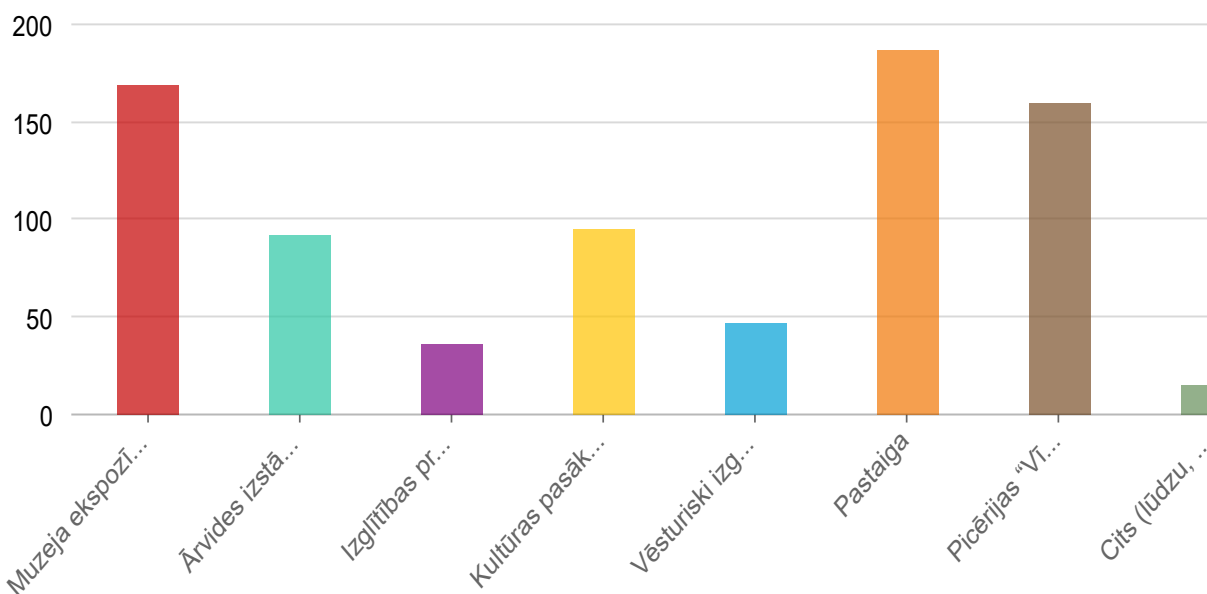


Atbildes	Skaitis	Procenti
Neesmu apmeklējis	4	1,59%
Sen neesmu apmeklējis	13	5,16%
Esmu bijis vienu līdz trīs reizes	29	11,51%
Apmeklēju vairākas reizes gadā	134	53,17%
Apmeklēju vairākas reizes mēnesī	72	28,57%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

● **Kādi pasākumi vai aktivitātes Jums palikušas atmiņā no pils...**

*



Atbildes	Skaitis	Procenti
Muzeja ekspozīciju apmeklējums	169	67,06%
Ārvides izstādes	92	36,51%
Izglītības programmas un darbnīcas	36	14,29%
Kultūras pasākumi	95	37,7%

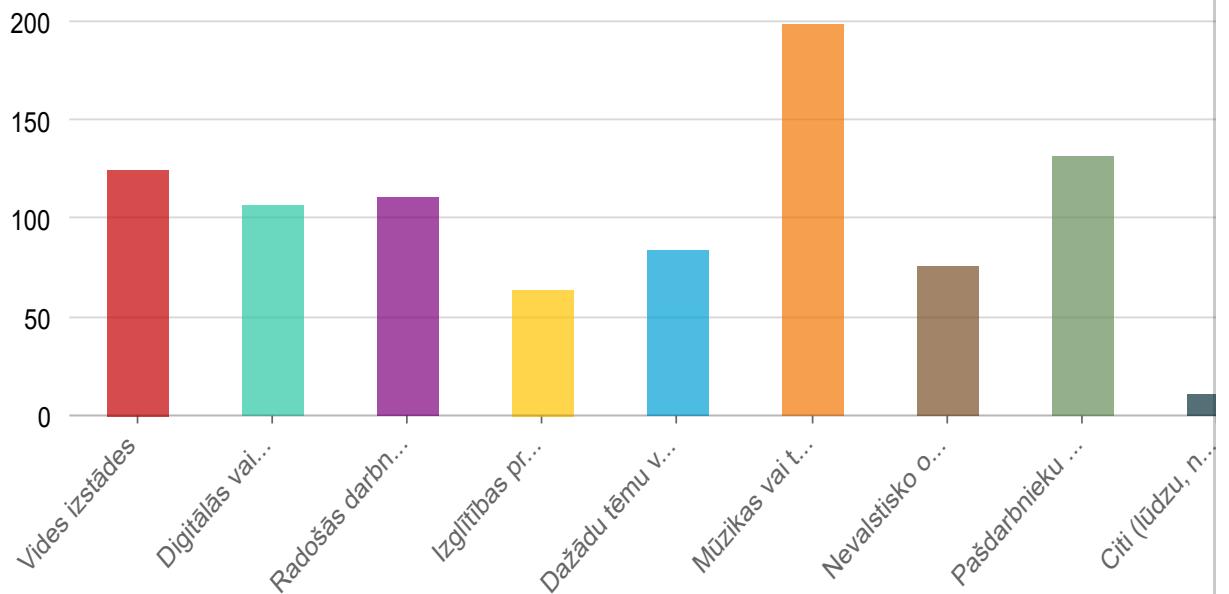
Vēsturiski izglītojoši pasākumi	47	18,65%
Pastaiga	187	74,21%
Picērijas "Vīnkalni pils māja" apmeklējums	160	63,49%
Cits (lūdzu, norādiet):	15	5,95%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

VĒLAMĀS AKTIVITĀTES UN INTERESES

● Kādas aktivitātes vai pasākumus Jūs vēlētos redzēt, apmeklēt...

*

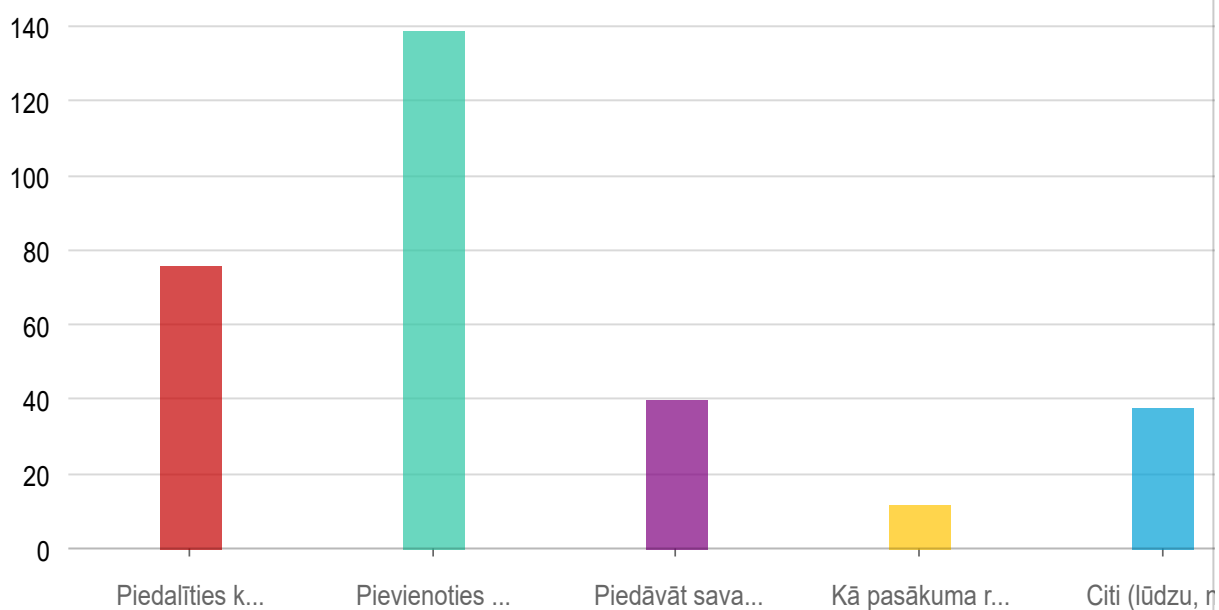


Atbildes	Skaitis	Procenti
Vides izstādes	125	49,6%
Digitālās vai interaktīvās izstādes	107	42,46%
Radošās darbnīcas un meistarklases	111	44,05%
Izglītības programmas un darbnīcas	64	25,4%
Dažādu tēmu vēstures izpētes programmas	84	33,33%
Mūzikas vai teātra izrādes	199	78,97%

Nevalstisko organizāciju, Valmieras, Valmieras novada biedrību veidotos pasākumus	76	30,16%
Pašdarbnieku rīkotus pasākumus	132	52,38%
Citi (lūdzu, norādiet):	11	4,37%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

● Kā Jūs vēlētos iesaistīties Valmieras pils teritorijā notiekošajos... *



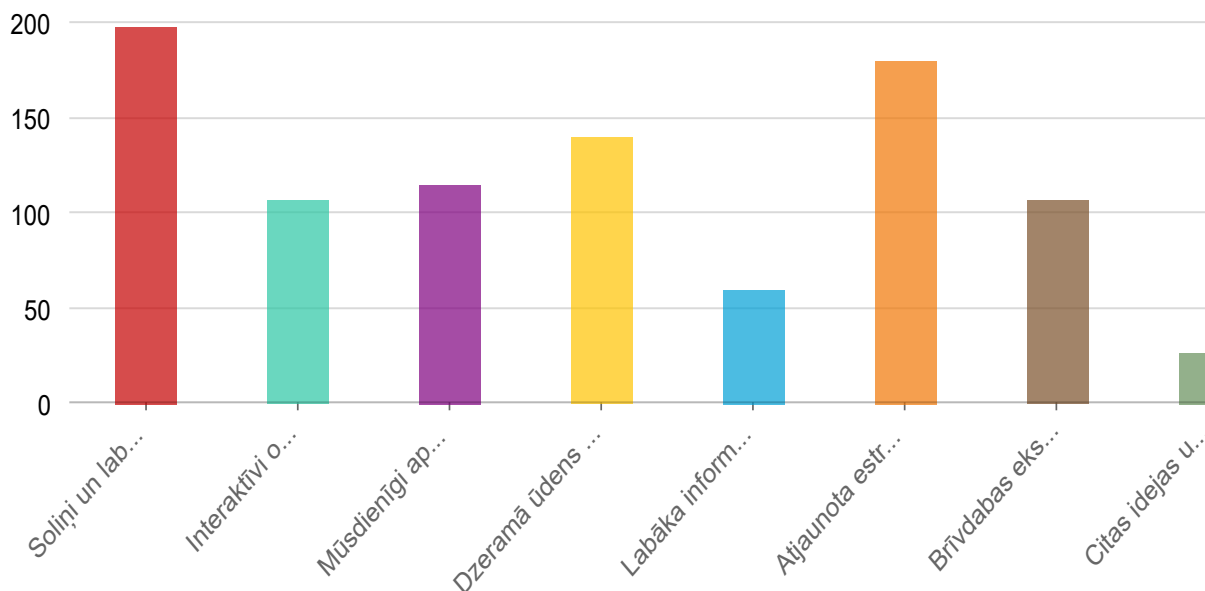
Atbildes	Skaits	Procenti
Piedalīties kā brīvprātīgais/-ā	76	30,16%
Pievienoties kā dalībnieks/-ce	139	55,16%
Piedāvāt savas idejas vai ieteikumus aktivitātēm	40	15,87%
Kā pasākuma rīkotājs	12	4,76%
Citi (lūdzu, norādiet):	38	15,08%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

LĪDZDALĪBA UN IEDZĪVOTĀJU INICIATĪVA

● Kādi uzlabojumi, Jūsaprāt, būtu nepieciešami Valmieras pils...

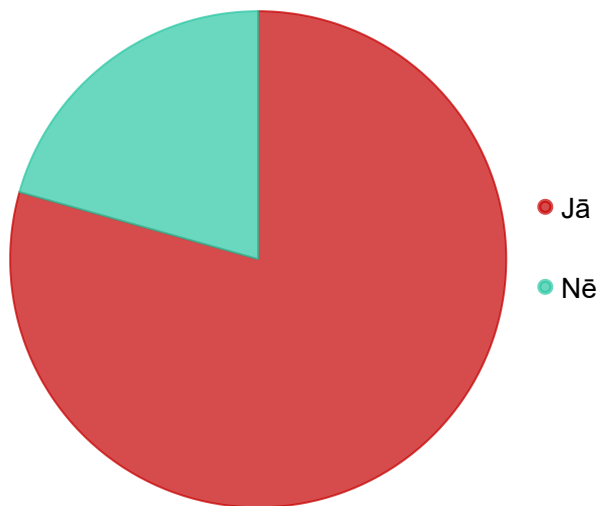
*



Atbildes	Skaits	Procenti
Soliņi un labiekārtotas atpūtas vietas	198	78,57%
Interaktīvi objekti ar izglītojošu vai izklaidējošu funkciju	107	42,46%
Mūsdienīgi apstādījumi un ainavu dizaina elementi	115	45,63%
Dzeramā ūdens brīvkrāni	140	55,56%
Labāka informācijas pieejamība (norādes, ceļveži, informatīvi stendi)	60	23,81%
Atjaunota estrāde pils pagalmā pasākumu rīkošanai	180	71,43%
Brīv dabas ekspozīcijas vai vides instalācijas	107	42,46%
Citas idejas un ieteikumi (lūdzu, norādiet):	27	10,71%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

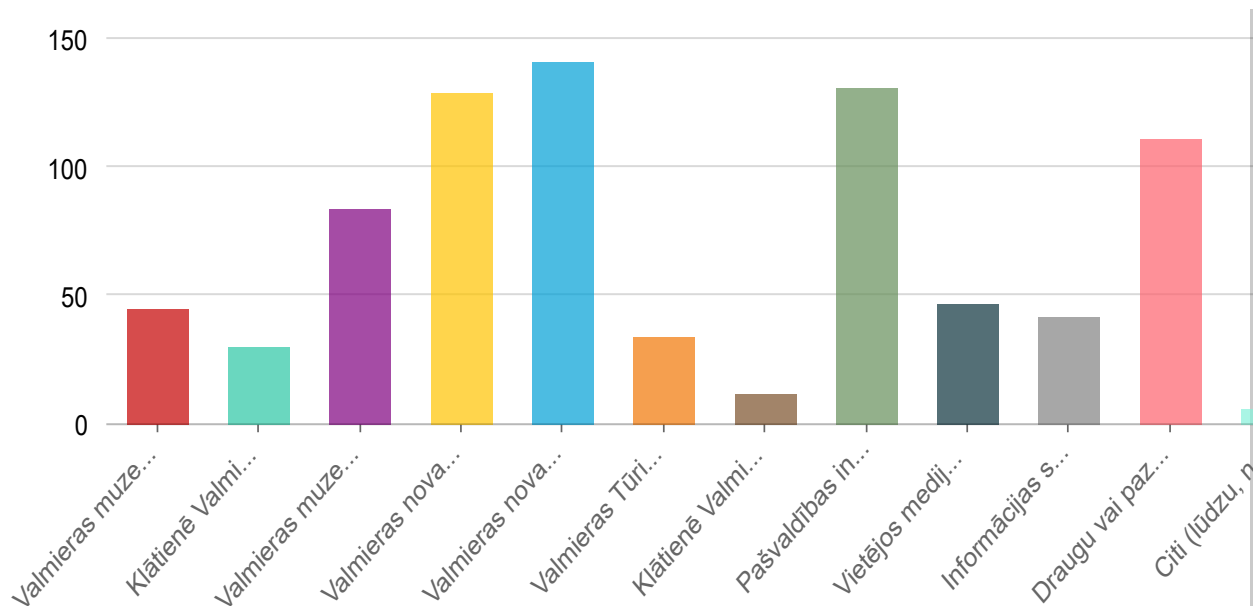
● Vai Jūs interesētu izzinošs un interaktīvs pils...



Atbildes	Skaitis	Procenti
Jā	200	79,37%
Nē	52	20,63%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

● Kā jūs parasti uzzināt par pasākumiem un aktivitātēm Valmieras pil... *



Atbildes	Skaitis	Procenti
Valmieras muzeja tīmekļvietnē valmierasmuzejs.lv	45	17,86%
Klātienē Valmieras muzejā	30	11,9%
Valmieras muzeja sociālajos medijos (Facebook, Instagram utt.)	84	33,33%
Valmieras novada pašvaldības tīmekļvietnē valmierasnovads.lv	129	51,19%
Valmieras novada pašvaldības sociālajos medijos (Facebook, Instagram utt.)	141	55,95%
Valmieras Tūrisma informācijas centra tīmekļvietnē valmierasit.valmiera.lv	34	13,49%
Klātienē Valmieras Tūrisma informācijas centrā	12	4,76%
Pašvaldības informatīvajā izdevumā	131	51,98%
Vietējos medijos (laikraksts "Liesma", reklāmas laikraksts "Tava Izvēle", televīzijas kanāls "ReTV", radio stacija "Radio TEV", portāls valmieraszinas.lv)	47	18,65%

Informācijas stendos pils tuvumā	42	16,67%
Draugu vai paziņu ieteikumi	111	44,05%
Citi (lūdzu, norādiet):	6	2,38%

Iesniegtās atbildes: 252 Izlaistās: 0

Atbildes uz atvērtajiem jautājumiem

Nr. p.k.	Cits (lūdzu, norādiet): - Kādi pasākumi vai aktivitātes Jums palikušas atmiņā no pils teritorijas apmeklējuma? (iespējamās vairākas atbildes)
1.	Mazie koncertiņi, kur bija vecā skatuve, cilvēku var ar plediņiem vai stāvēt baudīt atmosfēru un foršu mūziku.. tas būtu viss labākais vasaras papildinājums manuprāt, tajā tukšajā laukumā, kas tagad itkā ir atjaunots
2.	Cēsis- Valmiera velo sacensību norises laikā
3.	Muzeju nakts
4.	Simjūda tirgus
5.	Tirgus
6.	Radīts Valmieras novadā
7.	muzeja darbinieks
8.	Tirdziņi akmeņkaļiem, metālkaļiem, tautas māksliniekiem, dabas terapijas ekspertiem, galdniekiem arī vēsturiskā stilā.
9.	Tirdziņš
10.	Pensionāru pasākumi
11.	visādi
12.	Simjūda tirgus
13.	Nebiju
14.	Ļoti nepatīk picērijas nojumes-varētu būt stikla, kā jaunā muzeja daļa un vasaras lietūs uzslietņi/saules sargi no piemērota materiāla.Bojā skatu, nav piesaistoši, lai iegrieztos.

Nr.p .k.	Kultūras pasākumi (lūdzu, norādiet)
1.	Muzeju nakts
2.	Kino pedālis 2024 aktivitātes, kas notika pils teritorijā.
3.	Valmieras pilsētas svētku gaismas uzvedums 2023
4.	Amatierteātru izrādes pirms restaurācijas
5.	Muzeju nakts
6.	Pilsētas svētku video uz mūra sienas
7.	Koncerti pilsdrupās
8.	Man patīk Valmieras Muzejā dažādas izstādes
9.	Ziemas saulgriežu uguns rituāls.
10.	Muzeju nakts, Valmieras Pilsētas svētki
11.	Muzeju nakts, Simjūda tirgus, 1.septembris. Izstādes muzejā un ārpus tā.
12.	Semināri
13.	Muzeju nakts. Pilsētas svētku aktivitātes (Tūrisma skvērs)
14.	Muzeju nakts, Valmieras pilsētas svētki
15.	Tirdziņi
16.	Muzeju nakts, izstādes atklāšanas, lekcijas
17.	Kamerkoncerti, teātra izrādes, radošas darbnīcas, Muzeju nakts aktivitātes
18.	Dažādi koncerti
19.	Pilsētas svētku aktivitātes
20.	koncerti
21.	Nelieli koncerti.
22.	Valmieras pilsētas svētku laikā.
23.	Pilsētas svētku laikā
24.	Muzeju nakts
25.	koncerti mazajā estrādē
26.	Muzeju nakts, mazie "koncerti" pilsdrupu "estrādē"vai zem ozola. 1.septembra darbnīcas Senā skola.
27.	Vēsturnieku stāsti par muzeju un pilsētu
28.	Agrāk, kad bija tur estrādīte, notika forši koncerti, pašdarbnieku teātra izrādes
29.	Pilsētas svētki
30.	Pilsētas svētki
31.	Amatnieku tirdziņš, vēsturiskas mūzikas koncerts (sen), aktivitātes Valmieras pilsētas svētkos, Muzeju nakts, 1.septembrī u.c.
32.	Izstāžu atklāšanas, muzeju nakts pasākumi, norises pilsētas svētkos
33.	Valmieras pilsētas svētki, Muzeja nakts, Teātra dienas
34.	Amatierteātru izrādes
35.	neatminos tieši kāds
36.	Muzeju nakts
37.	Koncerti, teātra izrādes
38.	Tirdziņi, pasākumi pilsētas svētku ietvaros.
39.	Valmieras pilsētas svētki.
40.	Valmieras pilsētas svētki, Simjūda gadatirgus
41.	Pilsētas svētku pasākumi un tirgus.
42.	koncerti
43.	- Lekcija "Vidzemes 15.-17. gs. iedzīvotāju demogrāfija un veselība" / 10.04. - Jauno vēsturnieku zinātniskie lasījumi - Pastaiga laikā kopā ar Niklāvu Strunki: no Vaidavas līdz Romai / 14.11. - Izstādes "Fimkas dienasgrāmata. Mīlestība" atklāšana / 14.02.
44.	Muzeju nakts 2024, izstāžu atklāšanas (Fimkas dienasgrāmata. Mīlestība u.c)
45.	Jebkādi kas tur notikuši, teātri, koncerti.
46.	Valmieras pilsētas svētku ietvaros
47.	Izstādes, pilsētas svētki
48.	Muzeju nakts norise
49.	Izstāžu atklāšana u.tml.
50.	Amatierteātru izrādes. Mazie bērnu koncerti
51.	Izrādes, koncerti, modes skates, tirdziņi u.c.
52.	Ziemsvētku pasākumi
53.	Vasaras teātra izrādes, Muzeju nakts
54.	Ikgadējās Starptautiskās muzeju nakts pasākumi muzeja teritorijā, arī pilsdrupās un jaunajā "de Woldemer" telpās
55.	Muzeju nakts, Kino pedālis, Valmieras pilsētas svētki
56.	Muzeju nakts, Simjūds, ielīgošanas pasākumi
57.	muzejdienas,izstāžu atklāšanas u.c.
58.	Kinopedāļa brīvdabas kino; tautisko deju koncerti, kad vēl bija estrāde; muzikāli koncerti muzeja telpās.
59.	koncerti un radošie vakari, izrāde
60.	maza / vidēja apjoma koncerti; Tautas amatieru teātru izrādes
61.	Pilsētas svētki
62.	Pasākumi pilsētas svētku ietvaros, Kinopedālis, tirdziņi, u.c.
63.	Brīvdabas koncerti vasarā
64.	Starptautiskā akcija Muzeju nakts, pasākumi 1.septembrī, koncerti pilsdrupās, filmu vakari

64.	Meistarklases, izstādes atklāšanas
65.	Muzejs nakts kultūras pasākumi, koncerti pilsdrupu teritorijā (kad bija estrāde), tirdziņš, radošās darbnīcas pilsdrupu teritorijā uc.
66.	Brīvdabas koncerti
67.	Koncerti, teātra uzvedumi pilsētas svētku un citu svētku ietvaros
68.	Narcišu, rožu izstādes. Muzeja nakts
69.	Valmieras pilsētas svētki!
70.	1.septembris, tirdziņi, koncerti (kas agrāk notika, kad bija estrāde vēl)
	Valmieras pilsdrupu teritorijā tiek piedāvāts jauns kultūras pasākums – "Dabas terapijas ceļojums cauri laikam". Šī īpašā pieredze apvieno vēsturiskās ainavas spēku ar dabas dziedinošo enerģiju. Pasākuma laikā dalībnieki dosies vadītā pastaigā, kas iezīmē svarīgākos pils vēstures posmus, vienlaikus izdzīvojot dabas terapijas elementus – elpošanas vingrinājumus, apzinātu klātbūtni un sajūtu meditāciju. Katrā pieturvietā tiks sniegts gan īss vēsturisks ieskats, gan iespēja sajūst dabas un vēstures mijiedarbību ar visām maņām. Muzikāls pavadijums, dzejas lasījumi un klusuma brīži starp pils mūriem radīs īpašu, dziedinošu atmosfēru. Pasākums aicina uz brīdi apstāties, ielūkoties sevī un sajūst, kā daba un vēsture spēj palīdzēt rast iekšēju mieru un spēku mūsdienu straujajā ritmā. Pasākuma programma: – Īss stāstījums par pils vēsturi un dabas terapijas būtību – Vadīta pastaiga pa pilsdrupām ar pieturām pie nozīmīgākajiem objektiem
71.	Sēdēšana vai gulēšana dabā starp mūriem, elpošana, meditācija
72.	Koncerti
73.	Koncerti Muzeju nakts ietvaros.
74.	Muzeju nakts
75.	muzeju nakts
76.	Pilsētas svētki. Niklāva Strunkes izstāde brīvdabā.
77.	Lieldienu pasākums
78.	kino vakars
79.	Teātra, koncerta apmeklējumi.
80.	Muzeja tērpu demonstrējumi. Pašadarbnieku kolektīvu teātra izrādes. Nevalstisko-brīvprātīgo organizāciju pasākumi.
81.	teātris

Nr.p .k.	Citi (lūdzu, norādiet): - Kādas aktivitātes vai pasākumus Jūs vēlētos redzēt, apmeklēt Valmieras pils teritorijā? (iespējamās vairākas atbildes)
1.	Ziedu izstādes, sēņu izstādes, ēdienu degustācijas pasākumus.
2.	Man šķiet, ka muzejam pietāvētu dažādi vēstures rekonstrukcijas pasākumi, ko var izvērst par ciklu visa gada garumā: spēles, modes skates, cīņas, amatnieku darbnīcas, dārza iedzīvināšana, kulinārais mantojums, dejas, izklaides u.c.
3.	Gaismas šovs. Sausā strūklaka.
4.	Muzeja ēkas apdzīvo uzņēmēji, piem. koka klēti.
5.	Gribētu kādu modernu infrastruktūras stūrīti, kur piesēst, papusdienot, pabaudīt ainavu
6.	Darīt visu, kas interesants. Pa stāvo nogāzi uz dibena šļūkšanu. Kaut teleskopu, kur zvaigznes skatīt. Da jebko, lai naudu tērē Valmierā. Nevis Cēsis, Tartu, Pērnavā. Pilsdrupu spēku nakti, bērnu muzeja zinātnisko centru utt. Gaujā laivotājus, ka Venēcijā
7.	Vakara gaismas un skaņu šovs uz Valmieras pils mūriem – regulāra programma tūristiem ar stāstiem par Valmieru pirms viduslaikiem, Livonijas laiku, karu postījumiem un valmieriešu sasniegumiem. Papildus – sezonāli jauni sižeti.
8.	interesantākie
9.	Dzejas lasījumi (arī jaunie dzejnieki)

Nr.p .k.	Citi (lūdzu, norādiet): - Kā Jūs vēlētos iesaistīties Valmieras pils teritorijā notiekošajos pasākumos vai aktivitātēs? (iespējamās vairākas atbildes)
1.	skatītājs
2.	NEKĀ
3.	tikai apmeklētājs
4.	Kā apmeklētājs :)
5.	Kā skatītājs
6.	Skatītājs un atbalstītājs
7.	Kā apmeklētājs.
8.	baudītājs
9.	Kā apmeklētājs
10.	nevēlos iesaistīties
11.	Skatītājs.
12.	apmeklētājs
13.	Kā skatītājs!
14.	kā apmeklētājs
15.	apmeklētājs
16.	Tikai kā apmeklētājs
17.	Kā apmeklētājs
18.	Kā skatītājs
19.	Kā apmeklētājs
20.	Nevēlos iesaistīties
21.	kā apmeklētāja
22.	Kā apmeklētājs
23.	kā skatītājs, apmeklētājs.
24.	skatītāja
25.	Apmeklētājs
26.	kā apmeklētājs
27.	Viesis
28.	Apmeklētājs
29.	Nekā
30.	apmeklētājs
31.	apmeklētājs
32.	kā apmeklētājs, skatītājs
33.	Neko
34.	Neko
35.	apmeklētājs
36.	Tikai piedalīties.

Nr.p.k	Kas, pēc Jūsu domām, veicinātu lielāku sabiedrības līdzdalību Valmieras pils teritorijas pasākumos un aktivitātēs?
1.	Aktivitātes ar konkrētajam cilvēkam interesējošu saturu un informēšana, ka būs šāds pasākums.
2.	Muzejs liekas noslēgta teritorija. Palīdzētu, ja muzeja darbinieki vairāk nāktu ārā no "pils mūriem" un būtu atvērti.
3.	Pilsdrupu restaurācija, lai nodrošinātos pret kritošiem akmeņiem
4.	Plašāka reklāma
5.	Informācija par šādām iespējām un pašvaldības atbalsts vismaz materiālā nodrošinājumā.
6.	Publiski aicinājumi iesaistīties pasākumos vai aktivitātēs.
7.	Savlaicīga reklāma.
8.	Es pati esmu darbinieks Vīnkarnos. Tik daudz potenciāls sadarbībai, mums ir estētiska un forša vieta, laipna, cepam "maizīti" kur arī senos laikos darīja to pašu, tādēļ viss sasaistās. Bet bieži vien tāda sajūta, ka mūs mēģina no tās vides izstumt ārā. Mums ir terase tik liela cik viņa ir, bet blakus ir laukums, kur varētu rīkot pasākumus, cilvēki, kas nāk pie mums redzētu, ka zajājā zonā kaut kas notiek, un noteikti ietu pētīt un piedalīties. Mazās, jaunās grupas, ko dibina skolēni, vai izrādes, tad būtu tik foršs veids, kā atbalstīt jaunus māksliniekus un izveidot interesantāku vidi arī iedzīvotājiem, radot ko jaunu un nebijušu. Nevajag obligāti gaidīt kādus lielākus svētkus, jāsaorganizē katru mēnesi, kāds "šoviņš" pie pilsdrupas šobrīd pamestā laukuma.. kādreiz tur bija skatuve, tas jau radīja sajūtu, ka tā ir vieta, ka tur varētu pulcēties cilvēki un norisināties, kas foršs
9.	Noteikti, ka ir vairāki faktori, kas varētu uzlabot : 1. Informācijas pieejamība un komunikācija - plašas iespējas informācijas nodošanai, interesanti un uzmanību piesaistoši materiāli, 2. Ideju konkursi - līdzfinansējuma un tehniskā nodrošinājuma rašana jaunajiem māksliniekiem, 3. Ērta infrastruktūra - daži soliņi lai jau radītu iespēju āra mūzikas koncertiem un vakara kino seansiem, utt.
10.	Daudzveidīgas izstādes, attīstīta teritorija
11.	Dažādotas iespējas kā teritoriju izmantot, piemēram, pastāvīga āra nojume darbiniecēm, pilnveidotāka estrāde. Noteikti teritorija jāpadara apmeklētājiem drošāka - ir redzami no pilsdrupām izkrituši akmeņi. Vajadzētu nostiprināt pilsdrupas, lai vispār tās saglabātos ilgtermiņā, citādi zaudēsim šo vērtīgo vēstures liecību.
12.	Daudzveidīgākus pasākumus, varbūt vairāk pasākumu jauniešiem un personām 30-40 gadi.
13.	Palikt aicinoša vide. Šobrīd ļoti trūkst soliņi, kur apsēsties. Patika skatuviņa, kas bija. Ļoooti pietrūkst mūsdienīgi apstādījumi.
14.	Vairāk info sociālos.
15.	Zināšanas, kā paredzēts izmantot šo teritoriju. Pašlaik gana noslēgta jaunās ekspozīcijas dēļ un ir sajūta, ka tur nab paredzētas nekādas aktivitātes. Kādreiz bija jauka estrāde, kur notika dažnedažādi pasākumi.
16.	Izglītojoši piedzīvojumu elementi – piemēram, interaktīvs "viduslaiku spēļu laukums", orientēšanās spēles u.c. Skolu projekti un ekskursijas – aktīvi iesaistot skolēnus teritorijas pētniecībā, dizainā vai kultūras programmās. Jauniešu "mini-fests" – regulārs pasākums, kurā jaunieši var paši radīt programmu. Pop-up kafejnīcas vai tirgus – vietējie uzņēmēji, amatnieki, ēdiena ražotāji var piedāvāt savus produktus. Sadarbība ar tūrisma nozari – ekskursijas, pasākumu pakalpojumi, reklāma ārpus pilsētas. Tematiskās darbnīcas – piemēram, keramikas, kalēja vai aušanas meistarklases. Kultūras pasākumi – koncerti, filmu vakari, dejas lasījumi u.c. Mākslinieku rezidences – radoši cilvēki var dzīvot un strādāt vietā, radot darbus, kas atspoguļo Valmieras identitāti.
17.	Teātra izrādes un dzīvais vēstures muzejs – vietējie aktieri vai brīvprātīgie var iestudēt īsus vēsturiskus uzvedumus.
18.	Vēstures pastaigu maršruts – ar stāstu stendiem, QR kodiem un gida iespējām.
19.	Uzskatu, ka Valmieras pasākumos kopumā sabiedrība iesaistās pietiekami aktīvi.
20.	Bez maksas aktivitātes un meistarklases, āra koncerti vasarā
21.	Pasākumi noteiktām vecuma grupā
22.	Aktuālas tēmas, nebijušas nodarbības
23.	Pastiprināta reklāma. Kaut kāda interese veicinoša motivācija „kas pastiprinātu sabiedrības iesaisti (atlaižu kuponi uz pasākumiem vai kaut kas tāds).
24.	Dažādu veidu pasākumi, kas būtu piemēroti dažādām iedzīvotāju grupām, ne tikai ģimenēm ar bērniem, bet arī jauniešiem.
25.	Aktivitātes, kas paredzētas dažādām auditorijām vienkopus, nevis tikai, piemēram, pensionāriem vai maziem bērniem.
26.	forša disko mūzika ar labām gaismām pa perimetru
27.	Rīkot vairāk aizraujošus pasākumus.
28.	Savlaicīga aktivitāšu izziņošana, ka ir iespējas piedalīties pasākumu rīkošanā.
29.	Muzikāli pasākumi nedēļas nogalēs (īpaši piektdienu vakaros), kad pieejami arī kādi našķi vai gardi dzērieni.
30.	Padomāt par kādu krāšņu koku vai krūmu, kur piesistīt skatienu. Bez liepām, kuras tik ļoti iecienījuši pilsētas tēvi, ir arī citas izvēles- dekoratīvas ābeles, sakuras, magnolijas utt.
31.	Vispirms jau ir jārada vide, kurā šādi līdzdalības kultūrai rasties un veidoties. Agrāk bija estrāde, šobrīd nekā. Kur notikt šiem pasākumiem? Kāda veida pasākumi var notikt? Cik tas izmaksātu? Šie ir pamatjautājumi, pie kuriem potenciālais pasākuma organizētājs var apstāties un izdomāt tālāk nedoties. Kas veicinātu līdzdalību? Kopraides pasākumi, aktivitātes, kurās atnākušie arī tiktu iesaistīti (piemēram, kopīgas instalācijas vai mākslas darba veidošana) un kas vēlāk tiktu izstādīta, lai izplatītu informāciju pilsētā. Pils teritorijai blakus atrodas mūzikas skola – lielisks resurss, kas piesaistītu dažādas auditorijas brīvdabas koncertos, mēģinājumos vai citās aktivitātēs.
32.	Nedomāju, ka akcents jāliek uz pārmērīgu masveidīgumu pasākumos, kas plānoti pilsdrupās. Tā būtu vieta tādiem sirsnīgiem pasākumiem bez lielām ļaužu masām.
33.	Reklāma. Pasākumi bez maksas
34.	Daudzveidīgas aktivitātes visām sabiedrības grupām un vecumiem
35.	Biežāka šo pasākumu rīkošana
36.	Tas, ka tas notiktu ārā - brīvā vidē.
37.	Lielāka sabiedrības iesaiste, ideju forumi. Varētu līdzīgi kā Alūksnē pirms daudziem gadiem sarīkot starptautisku ideju forumu ar idejām pilsētvides attīstībai
38.	Nez
39.	Informācija pilsētas laikrakstā un mājas lapā.
40.	Nedomāju, ka to nepieciešams kaut kā maksīgi veicināt.
41.	Lielāku sabiedrības līdzdalību Valmieras pils teritorijas pasākumos veicinātu mērķtiecīga komunikācija, dažādas vecuma grupas uzrunājoši pasākumi, iedzīvotāju iesaiste ideju radīšanā un regulāras, viegli pieejamas aktivitātes.
42.	Izglītojoša un izklaidējoša apvienošana, kur vērtīgs saturs tiek pasniegts interesantos veidos. Jaunā ekspozīcija jau ir ļoti labs piemērs, no kuras var smelties daudz ideju arī citu tēmu izziņošanai. Tikai daži satura formas piemēri: papildinātā realitāte (ar telefonu var apskatīt objektus, ēkas, cilvēkus, kas darbojušies pilī), orientēšanās elementi - jāatrod, jāsaskaista, jāierauga, jāizmēra u.c., "escape room" vēsturiskā tematikā.
43.	sabiedrības informēšana par iespēju
44.	Pasākumi, kas aktuāli visām vecuma grupām - lai varētu piedalīties visa ģimene.
45.	Bez maksas pasākumi, plašāka reklāma, lielāks pasākumu klāsts.
46.	Iespējami īsāks un mazāks birokrātiskais ceļš.
47.	Informētība.
48.	Uzaicinot iedzīvotājus iesaistīties pasākumu rīkošanā, aptaujas ar konkrētu pasākumu piedāvājumu
49.	Pils teritorijas labiekārtošana sabiedrības daļai ar kustību traucējumiem.
50.	Pils teritorijā izvietoto ceļa zīmju sakārtošana.
51.	To, ka tur būtu vairāk pasākumu, nevis maz vai nemaz vasarā.
52.	koncerti, izrādes varētu ienest dzīvību, tad jau tāciņa ar laiku iestaigātos un cilvēki vairāk vērstu uzmanību, kas teritorijā plānojas utt.
53.	Varbūt lielāku uzsvāru liekot uz ģimenēm ar maziem bērniem? Pašlaik muzeja ekspozīcija lieliski piesaista tūristus un izstāžu nams mākslas cienītājus. Ir redzams ka atsevišķu pasākumu laikā valmieras muzejs piedāvā aktivitātes bērniem, varbūt atrodot veidu, kā ikdienā piesaistīt šo apmeklētāju grupu palīdzētu.

50.	Reklāma
51.	ATPŪTAS IESPĒJAS, SKAISTA VIETA
52.	Kādu īpašu akciju organizēšana, kvalitatīvas ekskursijas, izziņošs saturs, seno amata prasmju dienas utml.
53.	Brīvā skatuve
54.	Kvalitatīvs pasākuma saturs
55.	Labiekārtotas atpūtas vietas/ objekti un pastaigu taciņas, ainavu dizains.
56.	Pilsdrupas varētu būt kā Valmieras iedzīvotāju PAGALMS, kur neformāli pulcēties, veidot savas aktivitātes un nodarbes. Visiem viss nebūs aktuāls vienlaicīgi, tāpēc paredzēts mazām, lokālākām kompānijām. Vieta arī Valmieras novada amatieru kolektīviem (kas savulaik jau bija kā tradīcija) - viegli pieejama visiem.
57.	Veidot pasākumus, kuros varētu līdzdarboties dažādas biedrības, tai skaitā invalīdu, pensionāru. Iesaistīt arī novada jauniešu centrus.
58.	Domāju, ka dalībnieku netrūks, jo tā ir centrālā vieta.
59.	Brīvdabas koncerti un teātra izrādes.
60.	Ja ir interesants pasākums, apmeklētāju netrūkst. Pasākumi bērniem vienmēr izraisa lielu piekrišanu.
61.	Iespēja novietot auto, tur kur šobrīd nav atļauts, jo cilvēki no attālākiem rajoniem brauc ar mašīnām.
62.	Vasaras sezonā muzejam garāks darba laiks, lai Valmieras viesi to var apmeklēt vismaz līdz plkst.20.
63.	Atpūtas zonas (soliņi, piknika vietas), interesanta programma
64.	Reklamēšana
65.	Jāpopularizē šī vieta - kā bezmaksas pasākumu organizēšanas vieta
66.	Vasaras mēnešos rīkot amatiereteātra uzvedumus, koncertus (bērniem, jauniešiem, pieaugušajiem), izstādes.
67.	Regulāri pasākumi
68.	Vides pieejamība - ja būtu, kur novietot savu privāto auto, kā arī pieeja cilvēkiem ar velo / invalīdu ratiņiem / bērnu ratiem. Pašlaik tikai dažās vietās var ar tiem iekļūt (iebraukt/uzbraukt/nobraukt). Nav runa tikai par iekštelpām, bet arī eksterjerā.
69.	nekas
70.	Bezmaksas pasākumi.
71.	Ja sabiedrībai pašai ļautu rīkoties un veidot pils teritorijas aktivitātes.
72.	Esošu, pazīstamu pasākumu organizēšana šajā teritorijā, protams, ja pasākuma formāts un laiks to atļauj.
73.	Katram savas intereses.....
74.	Līdzvērtīgs piemērs.
75.	interesantu / jēgpilnu pasākumu organizēšana teritorijā
76.	Pasākumu dažādība.
77.	Reklāma un pasākumu biežums, kāds košāks stands pie baznīcas līkumā varbūt.
78.	Iesaistīt biedrības, pašdarbniekus, pašv.kult.iestādes, izgl.iestādes
79.	Labiekārtošana: pārvietojamās tualetes
80.	Kvalitatīvi mākslas pasākumi , un skatītājs būs priecīgs.
81.	Lielāka publicitāte par iespējām izmantot šo teritorijām, apkopot dati par tehniskajām iespējām. Skaidri nosacījumi, piemēram, par teritorijas izmantošanas izmaksām (par elektrību). Atrunāta atkritumu apsaimniekošanas un teritorijas sakopšanas kārtība pēc pasākumiem. Jāizvērtē arī saturs, kādus pasākumus atļauts rīkot.
82.	Radīt piemērotu vidi un ifastrukturū daudzveidīgai pasākumu organizēšanai
83.	Pilnveidot un aktivizēt radošu sadarbību ar muzeju, Vīnkalniem, interešu centriem, NVO
84.	Plašākas mārketinga aktivitātes un aicinājumi iesaistīties
85.	Bez maksas
86.	Biezāk dažādas aktivitātes!
87.	Daudzpusīgas intereses. Būtu labi, ja būtu kā AMatu māja, kur var apgūt dažādas prasmes.
88.	Es domāju, ka pietiek ar to, kas jau ir.Jaukas ir amatierteātru izrādīties pilsdrupas.
89.	Pasākumi, kas piesaista vairāk cilvēku + atbilstošs mārketing
90.	Pasākumi tiktu laicīgi izziņoti,plaši izziņoti.Pasākumi būtu tendēti vairāk bērniem,pusaudžiem un vecāka gada gājuma cilvēkiem.Kā jau zinām pasākumi ar bērniem piesaista visvairāk apmeklētājus.Valmierā tiešām ir maz pasākumu bērniem.Tas pats ziemas saulgrīzē&pavasara&vasaras.Cituri esmu manījusi jaukus,tradīciju pilnus pasākumus ar dejām un dziedāšanu ,bet Valmierā īsti nekas.Vismaz sameklēt tajos datumos pasākumus neizdevās.Utt.
91.	Lai veicinātu lielāku sabiedrības līdzdalību Valmieras pils teritorijas pasākumos un aktivitātēs, svarīgi ir radīt daudzveidīgu un iekļaujošu programmu, kas uzrunā dažādas paaudzes un intereses. Būtu jā piedāvāt gan kultūras, gan izziņošas un atpūtas aktivitātes – koncertus, brīvdabas izrādes, vēsturiskas ekskursijas, dabas terapijas pasākumus, radošas darbnīcas ģimenēm un jauniešiem. Lielāku iesaisti veicinātu arī kopraides projekti, kur sabiedrība var aktīvi līdzdarboties, piemēram, veidojot izstādes vai dārza daļas. Svarīga loma ir informācijas pieejamībai – aktīva komunikācija sociālajos tīklos, sadarbība ar skolām un vietējiem uzņēmējiem. Regulāras un tematiskas iniciatīvas, piemēram, "Pilsdrupu vakari" vai "Dabas un vēstures dienas", palīdzētu izveidot ilgtermiņa saikni starp iedzīvotājiem un pils teritoriju, padarot to par dzīvu un iedvesmojošu sabiedrisko telpu...
92.	Pašdarbnieku iesaiste - saveļais nāk skatīt/atbalstīt savējo.
93.	teritorijas "atvērtība", pieejamība. Ne katrs ieies Muzeja ekspozīciju telpās, āra vides aktivitātēs noteikti vairāk.
94.	Labdarības pasākumi
95.	Vairāk iespēju pavadīt laiku ar ģimeni pils teritorijā
96.	pasākumi, kas domāti ģimeneēm
97.	Sistemātiskas aktivitātes, kur cilvēki zin, Ā sestdiena jālaiž uz pilsdrupām, tur vienmēr kas interesants notiek. Lai, nav klusums un tukšums kā kapličā ☺ Izmantot vissu zirgu pajūgi, varbūt kaut kāds interesants braucamais vilcieniņš, uzlikt improvizētus āra mūzikas instrumentus, lielās mazās taures, vai zvanus. Krēslus-augstāk par zemi. Pils trepju torni utt. K-kur pilsdrupu teritorijā stikla paviljons ar vēl vienu kafējnicu un mini skatuvi piemēram brīvajā pilsdrupu teritorijā pie tās slēgtās koka ēkas, k-kur pretī de-Woldemer izstāžu namam. Pašvaldība no savas puses izveido stikla paviljonu kurā tad kāds aktīvs uzņēmējs izveido kafējnicu kurā var tūristi paēst, dzert tēju un nobaudīt vietējos reģiona alus (V-muiža, Breguļi, Kokmuiža, Malduguns u.c.) un citus reģiona un ne tikai dzērienus. Stikla paviljons varētu būt pilns ar dažādiem zaļumaugiem, kas uzturētu tur zaļumu visu gadu. Tajā dažādos laikpāstākos varētu rīkot dažādas regulāras izrādes, stand-upus, aicināt populāru podkāstu veidotājus ierakstīt savas pārraides tur dzīvajā, mini teātra izrādes, koncertiņi utml. K-kas līdzīgs idejai par Siltumnīcu Valmieras pievārtē, tikai sakoptākā izpildījumā. Piemēram: https://cdn.shopify.com/s/files/1/0622/7410/9627/files/air-quality.jpg?v=1658834238
98.	Kopā ar Vīnkalni picēriju nodrošinātu regulāru cilvēku plūsmu un uzturēšanos pilsdrupās.
99.	Stāvlaukumi visās pilsdrupu pusēs. Ir jau pie baznīcas, bet tas vienmēr ir ļoti pilns. Veidojas tagad Tīrgus pusē, varētu izveidot arī t.s "memoriāla" pusē Lucas ielas galā pie tā gājēju tila. Lai ir opcijas kur apstāties automašīnām, tūristu autobusiem. Tāpat vajag sakārtot teritoriju aiz Muzeja, izveidojot gājēju celiņus gar visu pils teritorijas nogāzi arī tajā posmā, atjaunot esošo gājēju infrastruktūru ap Valterkalniņu. Nodrošināt piekļuvi tam lielajam Ozolam aiz muzeja. Varētu būt forša vieta ar labu skatu, soliņiem. Tur ir pamesta māja (Valtera nams?) tajā varbūt var darboties kāds uzņēmējs, piem. Valmieras "ezītis miglā" ar iespēju labos laikpāstākļos sēdēt tur pie dabas, pie ozola. Un vajag nodrošināt drošību pašā Valterkalniņa paviljonā, lai tajā nedzerstās un tas netiek apķēpāts (aizejāt apskatīties kā tas izskatās tagad). Tur drošīvien tāpat kā visur citur vecpilsētiņā vajag novērošanas kameras. Sakārtot infrastruktūru ap to, izveidot soliņus u.c. labiekārtojumus.
100.	-Sakoptāka vide aiz muzeja, ap Valterkalniņu
101.	-vairāk lietu ko darīt šajā vietā, aktivitāšu kas piesaistītu daudz cilvēku, tūristus. -Stāvlaukumi ap pilsdrupām.
102.	-Pretējā krastā Valmieras vecpilsētai novietot foto kvadrātu kur fotogrāfēties cilvēkiem ar labu Valmieras skatu fonā un uzrakstu Valmiera (tādus principā varētu izvietot daudzās pilsētas vietās ar labu skatu piemēram arī "memoriāla" pusē ar skatu uz Valterkalniņu un pilsdrupām).
103.	-Kkur pie Valterkalniņa, mūzikas skolas, iespēja iznomāt aktīvās atpūtas inventāru konkrētajai sezonai un tuvējā "memoriāla" parkā un mežā izveidoti maršruti pa kuriem ar šo inventāru aktīvi atpūties. Bet varbūt šis drīzāk būtu labāk īstenojams līdz ar Gaujas promenādes izveidi un tad nomas punkts atrastos kk-kur pagrabīgu, centra tilta apkārtnē un vnk iekļautu arī šo pilsētas zonu.

104.	Vairāk reklāmas, jo reizēm nav zināmu, ka notiek interesanta lekcija vai pasākums.
105.	Vairāk reklāmas
106.	Valdības aktivitāte
107.	Reklāma
108.	Ar muzeja darbinieku palīdzību izmantot amatierdalībniekus-dziedātājus, dejotājus, teātrus
109.	Labāka reklāma un savlaicīga reklāma
110.	ja būtu vairāk pieejamas vietas
111.	Aktuālu tēmu piedāvājums
112.	iespēja biežāk rīkot radošās darbnīcas un meistarklases
113.	lielu vajadzētu, jo man liela teritorija
114.	Jauks laiks un reklāma.
115.	nezīnu
116.	Aktivitātes ģimenēm, lielāka publicāte.
117.	Uzaicināt pašdarbnieku kolektīvus uzstāties.
118.	Valmieras pilsteritorijas uzlabošana
119.	Informācija.
120.	Pasākumu dažādība, sabiedrībai interesējoši pasākumi.
121.	Dienā
122.	Ģimene
123.	Atrakcijas pieaugušajiem
124.	Mazināt birokrātiju, lai noorganizētu pasākumu. Neliela formātu pasākumi.
125.	Brīvdabas teātris.
126.	Pieskaņot apkārtni.
127.	Nezīnu

Nr.p.k.	Kā, jūsuprāt, varētu iedrošināt iedzīvotājus pašiem organizēt pasākumus pils teritorijā? Vai tas būtu viegli paveicams no tehniskā un birokrātiskā viedokļa?
1.	Pieredzes apmaiņa/ seminārs ar tiem cilvēkiem, kuri jau to darījuši.
2.	Tas nav tik viegli izdarāms. Daudzi, manuprāt, nezina, ko nozīmē pasākuma rīkošana un kādi resursi ir nepieciešami. Pilsdrupām pietāvētu kas tematisks, piemēram, kā Raunā bruņinieku svētki. Par maz tiek stāstīts un uzsvērts uz Valmieras vēsturi. Katrā ziņā visus iespējamus pasākumus par tēmām no A-Z es neapmeklēšu.
3.	Kultūras pārvaldei plašāk informēt par šādu iespēju
4.	Piedāvāt teritoriju bezmaksas, bet ar iespēju nopelnīt naudu ar ieejas biļetēm vai par ziedojumiem. Visu nodrošināt muzejs nevar un nevajag, par to jādoma pasākuma rīkotājiem! Muzejam ir citas funkcijas. Profesionāls ieteikums - norādiet pasākuma organizatoru!
5.	Nevarēšu komentēt, jo nepārzinu aspektus no birokrātiskā viedokļa.
6.	Informācija ar ietvertiem pamatsoļiem, kā to realizēt arī bez priekšzināšanām.
7.	Manupāt, ka viegli tas nebūtu paveicams no birokrātiskā viedokļa. Iedrošināt iedzīvotājus pašiem organizēt pasākumus pils teritorijā varētu lielāka atsaucība no pašvaldību puses, ieteikumi. It īpaši tiem organizātoriem, kuri saskaras pirmo reizi ar šādu pasākumu plānošanu, rīkošanu.
8.	Jāsāk ar skolām. Varbūt, ka tur ir jaunieši, kas grib "iemēģināt" roku pasākumu vadīšanā un organizēšanā. Lai raksta pieteikumus, vai tas ir koncis, vai teātris, vai kāda nodarbība mazajiem, piem. Mākslas skola veido atraktīvu dienu ģimenēm, vai cita skola rīko kādu foršu meistarklasi vai ko citu, iespējas ir daudz, tikai varbūt jāiedrošina, ka viņiem būs jūsu atbalsts un bieži vien skolām pašām ir aprikojumi priekš koncertiem vai teātriem utt..
9.	Jau iepriekš minētais atbalsts tehniskajam nodrošinājumam un līdzfinansējums, tāpat noteikti arī birokrātiskās samazināšanas procesos - atvieglota pieteikšanās, ideju vērtēšana, līgumu slēgšana, atskaišu iesniegšana.
10.	Ļaut darīt bez nebeidzamiem saskaņojumiem utt vai vismaz nodrošināt atbalsta personu, kura sakārto dažāda veida dokumentēšanu.
11.	Vieglī un visur pieejamas vadlīnijas par to kas tieši ir jādara lai organizētu pasākumu teritorijā
12.	Domāju, ka iedzīvotāji par to neiedomājas, ka varētu tur rīkot pasākumus. Varbūt tāda iespēja jāpareklamē.
13.	Nav viedokļa
14.	Ja atgrieztu skatuvi, būtu jau vieta, kur notikt dažādiem siltā laika pasākumiem.
15.	Pirmkārt, pasākumu rīkotājiem/dalībniekiem vajag konkrētu vietu, piem, estrādi un tad jau būtu skaidrs, ko tur rīkot... Droši vien nozīmē būtu solu pieejamībai un elektrības pieslēgumam.
16.	Iedrošināt nav grūti, jo valmierieši ir aktīvi. Jāsakārto normatīvi un to izpildes uzraudzība, tas ir papildus resurss. Tomēr, ja organizators būtu atbildīgs par pasākuma norisi un vēlāk par kārtību un tīrību, tad pakāpeniski tas ieviestos kā pašsaprotama lieta. Ar neatlaidīgu darbu var sasniegt vēlamo.
17.	Uzskatu, ka vajadzētu izsludināt pieteikšanos uz pasākumu rīkošanu, ar mērķi aicināt gan NVO, gan iedzīvotājus individuāli un grupās iesniegt savus pieteikumus pasākumu rīkošanai, pēc kā pieteikumi jāizvērtē un jāapstiprina atbilstošie, interesantākie. No pašvaldības puses nebūtu tam jāpiešķir finansējums, tā vietā nodrošinot tehnisko atbalstu (piem.mūzikas atskaņošanai nepieciešamo u.tml.) un informatīvo reklāmu.
18.	Uztaisīt info standu ar iespējām iedzīvotājiem rīkot savus pasākumus
19.	Izvietot reklāmu,ka šādos pasākumos var rīkot noteiktā vietā.
20.	Muzejam pašam personīgi uzrunāt NVO un piedāvāt šādu iespēju. Sniegt atbalstu pirmo pasākumu organizēšanā
21.	Nemācēšu atbildēt.
22.	Ja ir ideja un vēlme, manuprāt, šobrīd jau visu var sarunāt un izdarīt.
23.	Nedomāju, ka iedzīvotāji paši būtu gatavi iesaistīties, vienīgi jaunieši, kas vēlas jēgpilni pavadīt, piemēram, vasaras brīvlaiku.
24.	Vairāk reklamēt to, ka tur var rīkot dažādus pasākumus jebkurš, kam ir laba ideja, jo es kā Valmieras iedzīvotājs nemaz nezina, ka varu tur rīkot teātra izrādi (kā piemērs). Vai būtu arī iespēja izmantot pilsētas tehnisko bāzi? Par to vairāk stāstīt!
25.	Būtu nepieciešama izbūvēt nelielu estrādi.
26.	Iesniegt iniciatīvas kāda pasākuma rīkošanai, ko izskata pašvaldība un vai nu šādu pasākumu akceptē vai nē. Pašvaldība varētu līdzdarboties, kā bezmaksas infrastruktūras nodrošinātājs.
27.	Dome nav visai ieinteresēta, ja kāds vēlās rīkot kādu aktivitāti.
28.	Iepriekš jau minēju par pamatjautājumiem, pirmais secinājums – jābūt skaidri un viegli saprotamai komunikācijai un informācijai par izpausmes iespējām pils teritorijā. Nākamais – jādod piemēri, lai iedzīvotājiem rastos ideja arī pašiem kaut ko darīt. Piemēram, sākt ar amatiereteātra izrādi, kuras beigās teātra režisors vai kāds no aktieriem izlozē vai izvēlas citu amatiereteātri, kuriem būs pienākums uzstāties. Šo principu, protams, var pielāgot pēc apstākļiem.
29.	Pils teritorijā pēc labiekārtošanas darbiem ir sakārtota, bet palikusi mazliet "sterila", nezina, ko drīkst un ko nedrīkst darīt. Es aicinātu arī muzejniekus/pašvaldības darbiniekus piedāvāt daudzveidīgu, varbūt pat sensacionālu saturu, lai lauztu esošo iespaidu par teritorijas izmantošanas iespējām.
30.	Par tehnisko aprikojumu – sadarbība ar kultūras centru, kas ļauj izmantot tehniku, ideāli arī ar skaņotāju, kas allaž ir liela problēma naudas trūkuma dēļ. Par birokrātisko nemāku komentēt.
31.	Domāju- skaidri definēti noteikumi no pašvaldības (domājams- tā ir teritorijas īpašniece), ko sagaida no potenciālā organizatora. Ja ir zināmi un saprotami noteikumi, tad vienkāršāk darboties.
32.	Tā varētu būt simboliska noma maksa, par birokrātiju un tehnisko nodrošinājumu - neesmu pārliecināta, ka tas būtu viegli.
33.	Maz informācijas par to, ka vispār kaut ko kāds drīkst iniciēt, lai tur vadītu pasākumus. Tātad vairāk informēt sabiedrību par šādu iespēju.
34.	Caur kultūras projektu atbalsta. Izsūtīt NVO aicinājumu, ka tāda iespēja ir.
35.	Jāizveido sistēma un jānokomunicē tādas iespējas. Tehniskajam atbalstam jānāk no pašvaldības. Arī birokrātiju daļēji pašvaldība var risināt.
36.	Nez
37.	Viens konkrēts telefona Nr, uz kuru zvanot,tiktu saņemta visa informācija par iespējamo aktivitāšu organizēšanas procesu. Regulāra informācija pilsētas laikrakstā un mājas lapā.
38.	Man kā iedzīvotājam nav vēlmes rīkot publiskus pasākumus pils teritorijā. Nedomāju, ka indivīdi to darīs. Drīzāk šāds aicinājums būtu piedāvājams nevalstiskajām organizācijām.
39.	Iedzīvotājus var iedrošināt ar atbalsta programmām, vienkāršotu pieteikšanās kārtību un pašvaldības palīdzību organizatoriskajos jautājumos. Ja sistēma ir caurskatāma un pieejama, tas ir paveicams arī tehniski un birokrātiski.

	Piedāvāt ļoti konkrētas iespējas un vadlīnijas, lai viss ir skaidrs, kad ir vēlme ko uzrīkot: pasākuma iespējamās formas, tēmas, kas nav pieņemamas, tehniskās iespējas, ko var izmantot, piem., soli, skatuve, skaņas tehnika, gaismas tehnika, galdi, projektors, ekrāns utt. Ja nav, tad no kurienes var dabūt un par cik. Atkritumu savākšana, elektrības pieejamība. Kā muzejs var palīdzēt, piem., publicitātes aktivitātes? Kādi nosacījumi ir publiskiem un kādi ir privātiem pasākumiem?
37.	Otrais jautājums ir jāuzdod pašam muzejam, pašvaldībai, nevis iedzīvotājiem. :)
38.	ja sabiedrība būtu informēt par iespēju, ja būtu nodrošinātas nepieciešamās lietas (elektrība, skatuvi, wc u.tml.)
39.	Manuprāt, šis būs ļoti grūti...
40.	Informatīva kampaņa, ka iedzīvotāji to varētu darīt bez maksas - pašvaldība neprasis samaksu.
41.	Stāstot par tādām iespējām un iedrošinot uzdrīkstēties.
42.	Diez vai - droši vien būtu daudz ierobežojumu
43.	Sniegt pils teritorijā infrastruktūru, lai interesentiem būtu iespējas saskatīt sevi un savas organizētās aktivitātes pils teritorijā. Kā arī nodrošināt pils teritorijas labiekārtošanu un vēsturiskā tēla vienotību.
44.	Piedāvājot pakalpojumu, stāstot, ka šī vieta ir atvērta tādām iespējām. Tikai vienlaikus būtu grūti saprast, kad tur notiek privāts, kad publisks pasākums. Īpaši, ja būtu pieejams aprīkojums - pieslēgums elektrībai, galdi, ko arī iznomāt, labprāt tur organizētu nelielu saviesīgu pasākumu. Iespējams, lieliski, ja pasākumu var vadīt kāds atraktīvs muzeja darbinieks. Piemēram, dzimšanas dienas meistarklase, kur tiek īsi izstāstīts par Valmieras vēstures faktiem. Stundu gara izklaide viesiem.
45.	pati pašvaldība ar skaidrām vadlīnijām, birokrātisko atslodzi un iespējām nodrošināt elektrības pieejamību.
46.	Publiskus pasākumus organizēt būtu varbūt sarežģītāk, taču muzejam ir izveidots cenrādis, kurā iespējams redzēt summas par kādām iespējām izīrēt noteiktas muzeja, tai skaitā pilsdrupu, teritorijas privātiem pasākumiem. Iespējams nākotnē, var piedāvāt īres iespējas publisku pasākumu veidošanai.
47.	Pirmkārt, reklāma, ka teritorijā ir iespējams rīkot pasākumus arī kādam no malas;
48.	Otrkārt, samērīgs nomas maksas piedāvājums.
49.	Publiski komunicēt, ka ir iespēja to darīt. Jābūt skaidri izskaidrotam kā un kur pieteikt savu pasākumu.
50.	Ir, jābūt idejai.
51.	Pijis iedrošinātu
52.	Vajag visiem piedāvāt.
53.	Pasākumiem atbilstoša vide/ teritorija varētu iedrošināt iedzīvotājus pašiem organizēt pasākumus.
54.	Free Square / brīvā skatuve konkrētās dienās ar iepriekšpieteikšanos, vislabāk bez dalības maksas vai minimālu maksu
55.	Domāju, ka visgrūtāk būtu tikt pāri birokrātijai, lai iegūtu dažādas atļaujas.
56.	Komunicējot par šo iespēju, pieejamo vietu - vairāk biedrībām, kas organizē pasākumus.
57.	Tad būtu jāpiesaka publiskais pasākums, tas jāapdrošina un jāuzņemas visi organizatoriskie jautājumi, tādēļ, domāju, ka ne NVO, ne kāds no iedzīvotājiem to negribēs darīt. Tas jādara kultūras centram vai muzejam.
58.	Neesmu dzirdējusi, ka šāda iespēja līdz šim pastāvētu. Ja būs cilvēki/darbinieki, kas šādu pakalpojumu no pašvaldības puses piedāvās, tad būs arī interese. Domāju, ka ar vienu iesniegumu vajadzētu pietikt. Tajā arī norādītu, kāda infrastruktūra pasākumam nepieciešama un tad attiecīgās iestādes to varētu nodrošināt, ja tas ir iespējams.
59.	Nesodīt katru, kurš ar auto ienbrauc pils teritorijā.
60.	Preventīvi noteikt, ka nevar sludināt kādu no reliģijām, jo ja atļaus vieniem, tad ātri vien pienāks islāmistu kārtā.
61.	Nav komentāru.
62.	Nebūtu viegli
63.	Ja turpinātos iesāktā kādreizējā tradīcija - pilsdrupu teritorijā organizēt dažādas aktivitātes - piemēram bezmaksas koncertus vai brīvdabas izrādes. No tehniskā viedokļa nebūtu grūti - katrs nāk ar savu krēslu (saliekamo) vai segu u.t.t. un muzejam nav jāsarūpē visiem, kur sēdēt. No birokrātijas viedokļa sarežģījumu nav, ja laicīgi vienojas par pasākuma norises datumu un formātu.
64.	Sadarbībā ar pašvaldību jāizstrādā pils teritoriju biedrībām, nevalstiskām organizācijām tematiskus pasākumus - neparasot no organizatoriem dalības maksu un iedzīvotājiem brīva ieeja.
65.	Publiski un ērti pieejama informācija (ceļvedis) kā to izdarīt (kādas atļaujas, skaņojumi jāsaņem) un kādas ir izmaksas.
66.	Pašlaik šķiet, ka muzeja teritorijā vairs vispār nekas nenotiek, jo visi tirdziņi, koncerti un tml. pasākumi ir pārcelti uz ielām vai citos parkos.
67.	nekā
68.	Tad vajadzētu viegli uztveramu informāciju (piemēram, infografikas veidā) par to, kā pieteikt šādu pasākumu, kādi saskaņojumi nepieciešami, kāds ir iespējamais finansiālais vai resursu atbalsts no pašvaldības
69.	Mums jau ir iedz. iniciatīvu konkurss, kultūras pasākumu konkurss. Iespējams ir jāsniedz specifisks atbalsts uz konkrēto teritoriju.
70.	Iedzīvotāji jau izmanto pilsdrupu teritoriju saviem pasākumiem - kāzas, krustabas, tikšanās, pat bērnudārza izlaidums.
71.	Iedrošinājums būtu ļoti vienkāršs - mājas lapā, sociālajos kontos, utt., pieminēt pie piedāvājuma - muzeja teritorija, ar klāt info, ka pieejama, kā un vai jāpiesakās, utt. Tie kas zin, pajautā un visu var sarunāt. Bet ir sabiedrības daļa, kas nezina, ka teritorija, telpas, utt pieejamas dažāda formāta pasākumiem. Pie Darba laiki un cenas ir informācija par pašu muzeja darbību, bet nav info, par cenām telpu, teritorijas noai, rezervācijai.
72.	Kultūras pārvalde varētu doties pie organizācijām (pašvaldības, NVO, valsts, uzņēmumi u.c.), aicinot savos pasākumos apsvērt šo teritoriju kā norises vietas iespēju. Bieži vienkārši neienāk prātā ideja, ka to varētu, bet domāju, ka būtu interesanti, piemēram, pat kādu āra konferenci siltajā laikā uztaisīt vai tml. Nva arī pilnas informācijas par visām iespējām - dažādām telpām, tehniskajām iespējām utt.
73.	Mazāka birokrācija un atvērta pašvaldības attieksme...
74.	Tas nebūtu viegli paveicams no birokrātiskā un tehniskā viedokļa.
75.	Varētu būt konkrēti Noteikumi , kas palīdzētu iedzīvotājiem saprast, ko un uz kādiem nosacījumiem ir iespējams teritorijā organizēt
76.	Vai tas vispār iespējams/
77.	Ar to pašu reklāmu un informāciju, īsumā, par to, cik viegli vai sarežģīti tas ir paveicams. Par piemēru, ja es vēlētos organizēt kādu nelielu pasākumu, šī nebūtu pirmā vieta, kuru iedomātos, jo šķiet, ka būtu nepieciešama īpaša saskaņošana ar pašvaldību, un es nezinu cik viegli vai sarežģīti to būtu paveikt.
78.	Veidot iedz. iniciatīvu projektus konkrētajai kultūrvidei
79.	Neliela pretīnāšana: Ja būtu uzbūvēta/ atjaunota vasaras sezonas laikā estrāde un dažu solu rindas

78.	Tas nebūtu vienkārši izdarāms! Valmierā ir pašdarbības kolektīvi Kultūras namā, ir profesionālais teātris, ir muzeja tradīciju kopa utt. Lūdzu, tie lai sniedz priekšnesumus un iesaista skatītājus.
79.	Nesaskatu šķēršļus, ja tas nebūs par lielu maksu un nebūs pārāk daudz iesniedzamo dokumentu saskaņošanai.
80.	Izsludināt atvērtu pieteikšanos pretendentiem pasākumu rīkošanai.
81.	Par birokrātisku nezinu, bet tīri tehniski varētu izvietot kādu impovizētu skatuvi
82.	Skaidri saprotama informācija par nosacījumiem. Plaši, publiski aicinājumi organizēt pasākumus pils teritorijā.
83.	Nezi vai
84.	Grūti!
85.	Ja būtu pieejama vairāk informācijas, ta cilvēki piedāvātu. Jābūt skaidriem notikumiem un informācijai.
86.	Uz šo jautājumu gan grūti atbildēt.
87.	Ļoti sarežģīti
88.	Nav ne jausmas cik tas būtu viegli organizējams tamdēļ būtu jauki redzēt informāciju par to kaut kur.Pati labprāt vasarā vēlētos tur uzrikt bērnu drēbju andeli mandeli,kur notiek arī dažādas sejiņu apzīmēšanas utt.un iespējams pat saziēdoto naudiņu var virzīt kādam cilvēkam ziedot.lv .Bet ĻOTI svarīgi būtu vispirms veikt nostiprināšanu jeb ko tur dara ar to pilsdrupu akmeņiem.TIE IR REĀLI BĪSTAMI!Pašai bail!Strādāju Vīnkalnos dažreiz jānes lietas aiz vecās klēts!Gada laikā 3 akmeņi nokrituši un ne tikai tur vien!!!Nevar vēlēties rīkot pasākumus vietā,kur bīstami uzturēties!Paldies!
89.	Lai iedrošinātu iedzīvotājus pašiem organizēt pasākumus Valmieras pils teritorijā, būtu svarīgi radīt atvērtu un atbalstošu vidi. Varētu izveidot vienkāršotu pieteikšanās procesu – piemēram, ar viegli aizpildāmu pieteikuma formu un skaidriem norādījumiem par pasākuma organizēšanu. Tāpat būtiski būtu piedāvāt konsultācijas vai mentoru atbalstu idejas attīstīšanai un realizācijai. No tehniskā un birokrātiskā viedokļa tas būtu iespējams, ja teritorijas pārvaldītājs izstrādātu saprotamus noteikumus par drošību, teritorijas lietošanu un atbildību, kā arī nodrošinātu minimālu, bet nepieciešamu infrastruktūru – piemēram, elektrības pieslēgumus, atkritumu apsaimniekošanu, pamata aprīkojumu. Ar atbalstu un elastīgu pieeju šāda iniciatīva būtu veiksmīgi realizējama, veicinot vietējo kopienu aktivitāti un saikni ar pils vidi...
90.	Jānodrošina infrastruktūra + jādara zināms par iespējām. Ja ir jāmaksā, tas arī samazina vēlmi darboties
91.	Caur kopienām, biedrībām? Rīko NVO dienas/pēcpusdienas.
92.	To varētu pašdarbnieku kolektīvi. Par birokrātiju man nav viedokļa.
93.	Vislielākā iespēja ir iesaistīt ģimenes caur skolām, veikt aptaujas, rīkot pasākumus skolniekiem ar ģimenēm, , vecāki labprāt piedalās bērnu rīkotos pasākumos, kā arī , bērni izaugs ar sajūtu, ka Valmiera ir viņu pilsēta un būs aktīvi novada patrioti.
94.	atļauja, kas būtu viegli iegustama aizpildot anketu. tā tiktu izskatīta nedēļas laikā. Būtu noteikta maksa un noteikumi.
95.	Pašvaldībai jāuzrunā iedzīvotāji, uzņēmēji un bez liekām dokumentu kaudzēm jādo vaļa.
96.	Neatlaidīgi pieejoj=NOTEIKTI
97.	pagrūti
98.	nebūtu viegli
99.	Vieglāk ir panākt, lai vairāk piedalītos, jo cilvēkiem grūti sevi parādīt publiski.
100.	Pie pašvaldības dežuranta jāierakstās žurnālā un viss var skolēniem izmantot.
101.	Vairāk par to runāt, stāstīt
102.	manuprāt, grūti sasaukt kopā savstarpēji svešus cilvēkus, bet, ja savējos-varētu izdoties.
103.	grūti pateikt
104.	Sniegt informāciju par tādu iespēju, norādīt kontaktus, kur pieteikt aktivitāti.
105.	Paši nevēlētos organizēt.
106.	Uzbūvēt vieglu paaugstinājumu
107.	nezinu
108.	Šobrīd, domāju, sarežģīti.
109.	Diezgan grūti.
110.	Šķiet, nē.
111.	No tehniskā un birokrātiskā viedokļa sarežģīti.
112.	Nezinu
113.	Nezinu
114.	Nav viegli
115.	Samazināt birokrātiju.
116.	Samazināt birokrātiju.
117.	Samazināt birokrātiju.
118.	Nezinu

Nr.p.k.	Citas idejas un ieteikumi (lūdzu, norādiet): - Kādi uzlabojumi, Jūsaprāt, būtu nepieciešami Valmieras pils apkārtnē, lai tā kļūtu pieejamāka, iekļaujošāka un pievilcīgāka dažādām sabiedrības grupām (piemēram, senioriem, ģimenēm ar bērniem, cilvēkiem ar kustību traucējumiem u.c.)? Lūdzu, atzīmējiet visus atbilstošos variantus un, ja iespējams, pievienojiet savus ieteikumus.
1.	WC
2.	Pēc iespējas atbrīvot jau tā mazo Valmieras vecpilsētas teritoriju un pieguļošo Gaujas krastmalu no automašīnām. Manuprāt, nav pareizi, ka Pilskalna iela un Mūzikas skolas stāvlaukums ir pieejams visiem, radot apgrūtinājumus gājējiem.
3.	piknika vietas
4.	Aizliegt vieglo automašīnu pārvietošanos tajā! Tā ir vēsturiska teritorija, nevis caurbrauktuve. Katrs, izņemot personas ar invaliditāti, var pārvietoties tos pārsimts metrus!
5.	tualetes
6.	Padomāt par kādu krāšņu koku vai krūmu, kur piessistīt skatienu. Bez liepām, kuras tik ļoti iecienījuši pilsētas tēvi, ir arī citas izvēles- dekoratīvas ābeles, sakuras, magnolijas utt.
7.	Svest kārtībā arī teritoriju ap Gaiju pie muzeja apkārtnes un memoriāla, lai to var iekļaut kā pieturpunktu pastaigas laikā. Pati muzeja apkārtnē ir lieliskā stāvoklī
8.	Publiski pieejamas bezmaksas labierīcības un informācija par to atrašanās vietām. Trepītēm pie Dzelziša-margas abās pusēs. Vienkārši āra treniņi nesportistiem pie atpūtas soliņiem.
9.	vides pieejamība. norādes vides pieejamībai no dažādām pusēm.
10.	Vinkalnu picērijas telts vietā nojume, kas iekļautos kopējā vecpilsētas ainavā
11.	Sausā strūklaka. Brīvkrāns ar Vamiermuižas alu. Telefona bezvadu uzlādes iespējas uz soliņiem utml. Saldējuma stends, skatu tornis, zvilniši ar elektrības pieslēgumu un jumtiņu.
12.	Domāju, šī vieta jau ir skaista. Varētu radīt pieejamāku parku pie VUGD depo.
13.	Lai tur neiebrauc transports - nekāds vai arī ļoti lieliem izņēmumiem.
14.	Attīrīts mūts no bērziem un atjaunots, lai nebrūk zemē akmeņi.
15.	iepazīties iepriekšējos punktus
16.	maciņam draudzīga ēstuve
17.	Amatniecības piedāvājums - privāti amatnieki ar namiņiem, atvērtām meistarklasēm.
18.	WC
19.	kā arī mierīgām terapijas zonām klusām pastaigām vai meditācijai.
20.	Novākt apaugumu, kokus no pils mūra augšas
21.	Atvērt veco ūdenstorni: jauns pēdējais stāvs no stikla ar kafējnīcu-gar malām galdiņi pa vidu bārs stāvu zemāk-virtuve tam, vēl zemākos stāvos telpas bookingam, 1stāvā saimniecības telpas tiem Kafējnīcā vietējais alus, ēdieni, labs skats visos gadalaikos.
22.	Gājēju tilts pie Valterkalniņa kas savienotos ar Tālavas ielu Pārgaujā, Krāču kaktos. Potenciāls gājēju un veloceļš starp Gaujas krastiem un promenādēm abos tās krastos. Uzlabots Pilsdrupu un stadiona pieejamība no Pārgaujas puses.
23.	Ar biedrības "Latvijas karogs" līdzdalību izveidots lielizmēra karogs k-kur Valmieras Mūzikas skolas apkārtnē, tad braucot pār centra tiltu vienā pusē būtu uzraksts "Valmiera", otrā skaistais skats uz mūzikas skolu un lielu valsts karogu.
24.	viss iepriekšminētais
25.	tualetes pieejamība arī ziemā
26.	Informatīvais stendspīrums pils vārtiem. Dizainā iekļaujošu ūdens strūklaku.