



## Hokaido, Higašikava

### Pieteikšanās 3. “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursam

Fotopilsēta Higašikava, kas atrodas Hokaido salā, kopā ar pasauleslaveno arhitektu Kengo Kumu rīko KAGU (mēbeļu) dizaina konkursu jauniešiem no visas pasaules. Šī gada tēma – “Ārā lietojamas mēbeles”. Pieteikumus var iesniegt līdz 2023. gada 31. martam.



#### ◆“KAGU” dizains - jauns, apdomīgs dzīvesveids:

Pilsēta Higašikava, kurā atrodas viena no galvenajām Asahikavas pilsētas mēbeļu ražotnēm, sadarībā ar arhitektu Kengo Kumu rīko “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursu jauniešiem, kuri nākotnē pārņems mūsu pienākumus. 2021. gadā rīkotajam konkursam pieteicās 1876 dalībnieki no 41 valsts, bet darbus iesniedza 834 dalībnieki no 36 valstīm. Otrajam “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursam pieteicās 1588 dalībnieki no 40 valstīm, bet darbus iesniedza 581 dalībnieks no 23 valstīm.

Šī gada konkursa tēma ir “Ārā lietojamas mēbeles”. Pieteikties var dažādu izglītību studenti un skolēni no visas pasaules, kuru vecums nepārsniedz 30 gadus. Konkursa darba iesniegšanas termiņš – 2023. gada 31. marts (iepriekšējās reģistrācijas termiņš – 2023. gada 28. februāris). No visiem iesniegtajiem darbiem tiks izvēlēti 10 labākie. 2023. gada jūnijā pēc katra darba prezentācijas žūrija izvēlēsies uzvarētājus.

"KAGU" ir vispārējs termins, kas savieno cilvēkus un pasauli. Tas apzīmē kaut ko vairāk kā tikai mēbeles. Gaidīsim jūsu "KAGU" piedāvājumus!

#### Jautājumu gadījumā vērsties:

“Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursa  
izpildkomiteja

(Hokaido, Higašikavas Kultūras apmaiņas departaments)

Atbildīgās personas: Daisuke Koshitaka, Shu Okamoto

Telefons: +81 166-82-2111

E-pasts: [official@kagu-higashikawa.jp](mailto:official@kagu-higashikawa.jp)

## Pieteikšanās 3. “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursam

---

### ◆Ievads:

Jau izsenis uzsākti tādi projekti, kurus iespējams realizēt tikai Higašikavā, jo tā ir neliela pilsēta, kas ražo mēbeles. Viens no piemēriem ir projekts “Tavs krēsls”, kas Higašikavā dzimušos bērnus rada drošības un piederības sajūtu jau no mazotnes. Mācoties sākumskolā, skolēniem apkārt ir koka mēbeles. Pabeidzot pamatskolu, kā izlaiduma dāvanu tie saņem krēslus uz kuriem sēdējuši 3 gadus. Ir pienācis laiks sākt jaunu projektu nākamajai paaudzei, mūsu nākotnes lideriem.

Līdz ar koronavīrusa krīzi visā pasaulē un lielpilsētu pārapsūtošību, kļuvis skaidrs, ka jāturpina meklēt ceļus tam kā pielāgoties šī brīža pasaules situācijai. Katra reģiona resursi un iespējas tajā sniedz mājienu, kur meklēt risinājumu jaunam dzīvesveidam. Arhitekts Kengo Kuma, kurš jau izsenis ir iestājies par lauku vides popularizāciju caur arhitektūru, ir ieinteresēts paplašināt vietējo resursu izmantošanu un vēlās šajā jomā izglītēt nākamo paaudzi, nolēmis pievienoties, lai atbalstītu mūsu pilsētu. Kengo Kuma, kurš strādā pie reģionālās atdzīvināšanas caur arhitektūru, un Higašikava, mazpilsēta ar bagātīgu vidi un plaukstošu mēbeļu nozari, strādā kopā, lai radītu jaunu dzīves veidu.

### ◆Iesniedzamā darba tēma:

Tēma – ārā lietojamas mēbeles (vienas mēbeles paraugs).

(Pieteikties var dažādu izglītību studenti no visas pasaules, kuru vecums nepārsniedz 30 gadus)

### ◆Balvas un apbalvojumi:

- Kengo Kumas balva - galvenā balva 500,000 JPY. Ieguvēju skaits – 1;
- Izcilības balva 100,000 JPY. Ieguvēju skaits - 3;
- Goda raksts. Ieguvēju skaits - 6.

### ◆Pieteikšanās konkursam:

Konkursa oficiālajā mājaslapā - <https://www.kagu-higashikawa.jp/>

(nepieciešama iepriekšēja reģistrācija)

### ◆Žūrijas locekļi:

Galvenais žūrijas loceklis:

Kengo Kuma (Arhitekts, Tokijas Universitātes goda profesors).

Žūrijas pārstāvji:

Eisuke Tačikava (Dizaina stratēģis, evolucionārs domātājs, SIA NOSIGNER pārstāvis);

Asao Tokoro (Mākslinieks);

Hiroši Nakamura (Arhitekts, NAP Arhitektūras dizaina birojs);

Masahiro Harada (Arhitekts, Šibauras Tehnoloģiju institūta asociētais profesors);

Kacuhiko Hibino (Mākslinieks, Tokijas Mākslas universitātes profesors);

Teppeji Fudživara (Arhitekts, Jokohamas Nacionālās universitātes asociētais profesors);

Tošiko Mori (Hārvardas Dizaina augstskolas profesore);

Noricugu Oda (Krēslu pētnieks un Higašikavas pilsētas dizaina padomnieks).

◆Plānotais grafiks:

Konkursa sākums: 2022. gada 1. novembris;

Iepriekšējās reģistrācijas pieteikuma iesniegšanas termiņš: 2023. gada 28. februāris;

Pieteikuma darbu iesniegšanas periods: 2023. gada 25. – 31. marts;

Labāko darbu paziņošana: 2023. gada maija vidus;

Darbu prezentācija un apbalvošanas ceremonija (Hokaido, Higašikavā): 2023. gada 25. jūnijā

※Autori tiks uzaicināti prezentēt darbus Higašikavā.

※Globālās pandēmijas dēļ konkursa norise un grafiks var mainīties.

◆Organizators: “Kengo Kuma & Higašikava” KAGU dizaina konkursa izpildkomiteja.

Atbalstītāji: Higašikavas pilsēta, Higašikavas tirdzniecības un rūpniecības nodaļa, Higašikavas tūrisma asociācija, Higašikavas lauksaimniecības asociācija,

Higašikavas būvniecības nozares asociācija, Higašikavas mežsaimniecības asociācija, SIA

*Higashikawa Shinko Kosha*, Asahikavas mēbeļu rūpniecības asociācija, Higašikavas pilsētas

valde, Higašikavas izglītības pārvalde.

◆Ziņa no žūrijas priekšsēdētāja Kengo Kumas

COVID-19 pandēmija nenoliedzami ir ietekmējusi un mainījusi mūsu dzīvesveidu, liedzot vairākas aktivitātes un normalizējot attālinātu darbu no mūsu mājvietām. Šobrīd, kad pandēmijas situācija uzlabojas, atkal ir iespējas ikdienā doties ārā pastaigās, apmeklēt kafejnīcas un restorānus.

Samazinoties ierobežojumiem, kas atkal piešķir iespēju vairākām aktivitātēm ārpus mūsu dzīvesvietām, domāju, ka mums apkārt mainīsies arī lietas, padarot ārā pavadīto laiku daudz ērtāku. Pašlaik notiek mūsu ikdienas dzīvesveida revolūcija.

Aicinu ikvienu iesūtīt savas ārā mēbeļu idejas, kas bagātinātu mūsu jauno dzīvesveidu.

“Kengo Kuma & Higašikavas” KAGU dizaina konkursa žūrijas priekšsēdētājs Kengo Kuma