

## Tautas deju kolektīvu izpildījuma vērtēšanas pamatkritēriji

- Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte
  - dejas zīmējuma veidošanas precizitāte (līdzināšanās, distances un intervāla saglabāšana aplī, līnijās u.c. zīmējumos)
  - dejas pamatsoļu tehniskā izpildījuma precizitāte
  - dejotāju stāja
- Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāšme
  - žestu plašums un amplitūda
  - dejas brīva pārvaldīšana
  - partnerattiecības
  - dejas tēla un idejas izpratne, stila izjūta
- Izpildījuma muzikalitāte
  - horeogrāfiskās leksikas atbilstība muzikālajam materiālam
  - rītmiskums un temps (ritma un tempa izjūta)
- Tautas tērpa valkāšanas kultūra un pareizība
  - tautas tērpa atbilstība katra cilvēka auguma īpatnībām, ievērojot tērpa siluetu ( brunču, ņieburu un vestu garums tml.)
  - tautas tērpa atbilstība valkāšanas tradīcijai un kāda konkrēta novada tērpa īpatnībām (bez vēsturisko stilu un novadu sajaukumiem vai neveiksmīgām stilizācijām)
  - partneru tautas tērpu ansambļa pareiza komplektēšana un saskaņotība (vēsturisko stilu un krāsu)
  - galvas un matu gaumīgs sakārtojums bez rupjām atkāpēm no tradīcijas
- Skatuvēs kultūra un kolektīva kopiespaids
  - izpildījuma atbilstība ētikas normām
  - telpas aspekta ievērošana
  - dabiska atraktivitāte, dejot prieks, emocionalitāte
  - izpildījuma sinhronitāte – ansamblisks izpildījums (kolektīva kopizjūta)

Sagatavoja:  
I.Mažāne  
67350810